سندباد



مجلة الأولاد فى جميع البلاد

العدد ٥٠

٢

تصدر كل يوم خميس



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

استجاب الرئيس اللواء محمد نجيب ، لرغبة أبناء الشعب وبناته ، فقرر إعادة التغذية إلى المدارس الثانوية ، أربعة أيام فى كل أسبوع ؛ فنشكره باسم الأولاد ، فى جميع البلاد ، على هذا العطف الأبوى الكريم ؛ ونرجو أن يتسع بره ، ويزداد معروفه ، بتقرير صرف الكتب والأدوات ، لجميع التلاميذ والتلميذات ؛ فإن أكثر من نصفهم لم تصرف لهم الكتب حتى اليوم ، وقد مضى من العام الدراسى نحو شهرين ؛ وليست تطيب نفس الرئيس الكريم ، بحرمان آلاف الأولاد من أسباب التعليم ، لعجز آبائهم عن دفع ثمن الكتب والأدوات ، وقد كانوا معفين منها منذ سنوات . . .

سندباد



● إبراهيم إسماعيل عبد الله :
مدرسة السويس الثانوية القديمة

– « كيف انطلت علينا الخدعة الاستعمارية التى أوهمتنا أن بلادنا بلاد زراعية فحسب ، مع أن فى السويس وحدها ينابيع للبترول ، وفى غيرها من البلاد مناجم للمعادن المختلفة ؟ »

– ليست هذه هى الخدعة الوحيدة التى خدعنا بها الاستعمار ؛ فكم له من خدع ؛ ولكننا نأمل أن تنكشف عن عيوننا الغشاوة فى العهد الجديد ، بفضل الشبان الواعين المستنيرين ، الذين يسيئون الظن بكل ما يأتى من جهة الاستعماريين وأشياعهم .

● سعيد بن جابر تفيلتى : طنجة ، مراكش

– « إذا كان خريستوف كولمبس هو مكتشف أمريكا فى نظر الإفرنج ؛ فلماذا سموها أمريكا ، ولم يسموها خريستيكا ، أو كولمبيكا ؟ »

– ستعرف يا سعيد ، فى عدد قادم من مجلة سندباد ، لماذا سميت أمريكا : أمريكا !

● عصام سياف : حلب

– « كم عمرك الآن يا عمتى العزيزة ؟ »

– لماذا تحرص يا بنى على معرفة عمرى ، والأعمار أسرار ؟ على أن عمر المرء يا بنى لا يقاس بما مضى عليه فى الحياة من سنين ، بل بما أدى للناس فى حياته من خير يشكر عليه ، أو من شر ينسب إليه ، فالعمل الطيب هو عمر الأخيار الأبرار ، والعمل السيء هو عمر الأشرار الفجار ؛ فلا تسأل أحداً عن عمره ، واسأله عن عمله !



سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك فى مصر والسودان :

عن سنة ٩٥ قرشاً ، عن نصف سنة ٥٠ قرشاً

تضاف أجرة البريد إلى اشتراكات الخارج

من أصدقاء سندباد :

فى المحكمة !

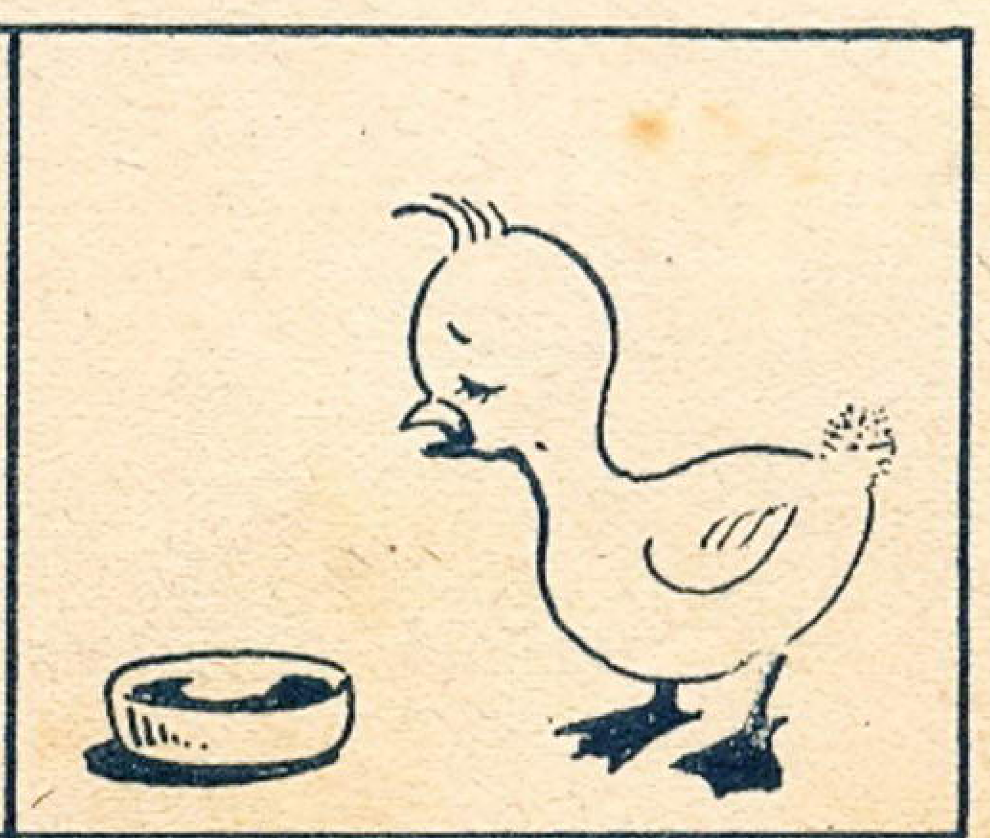
قال المحامى فى الدفاع عن موكله المتهم بالسرقة :

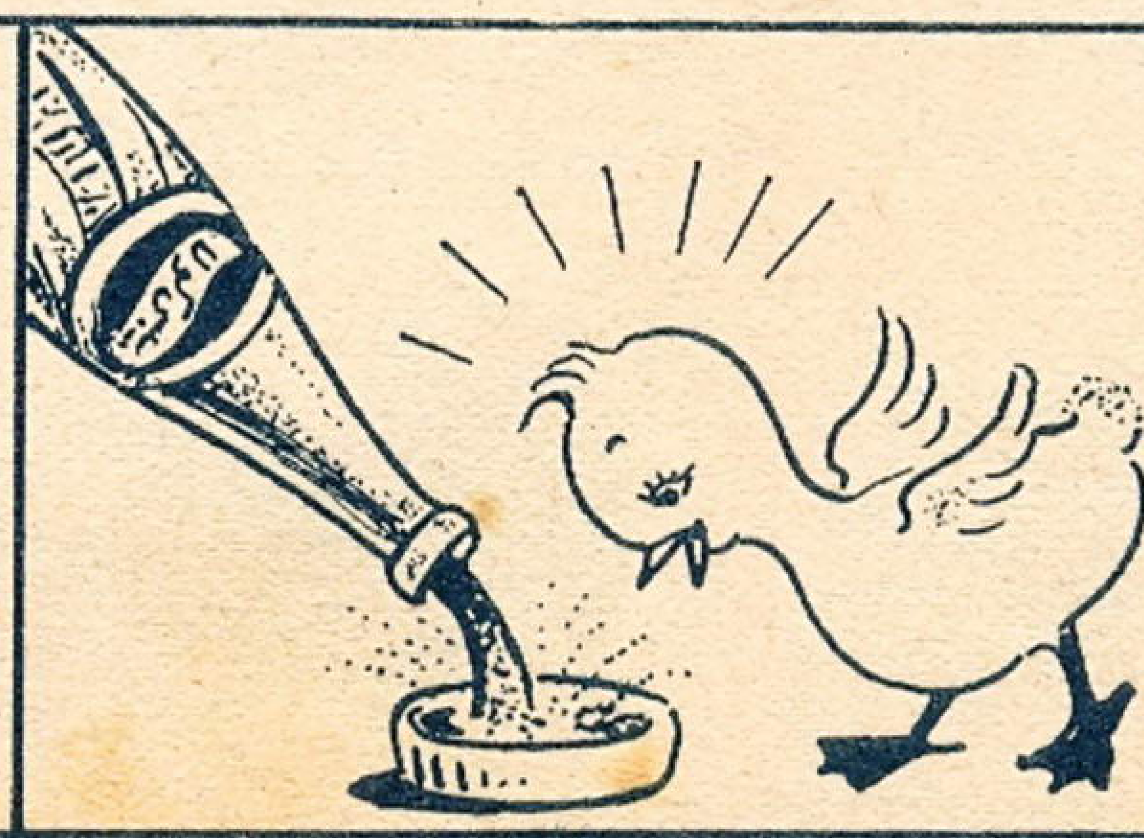
إن موكلى يا حضرات القضاة ، لم يرتكب جريمة ما ، وكل ما هنالك أنه مر بشرفة فى الطابق الأول ، تطل على الطريق ، فامتدت يده اليمنى إلى الصندوق الذى كان بها ، وأخذته ؛ ولا شك أنكم توافقوننى على أن اليد ليست سوى عضو واحد من الأعضاء الكثيرة فى الجسم ؛ فمن العدالة ألا تؤخذ الأعضاء كلها بجريمة عضو واحد منها !

فقال رئيس المحكمة : إن حجتك منطقية جدا يا حضرة المحامى ، ولذلك قضت المحكمة بحبس اليد اليمنى للمتهم سنة مع الأشغال ، وهو حر فى أن يصحب يده أو لا يصحبها إلى السجن !

وشد ما كانت دهشة القضاة إذ رأوا المتهم يخلع ذراعه الصناعية ، ثم يتركها على منصة المحكمة ويخرج من القاعة مع محاميه فى هدوء .

حسن عبد الرسول حسن
مدرسة طنطا الثانوية الحديثة





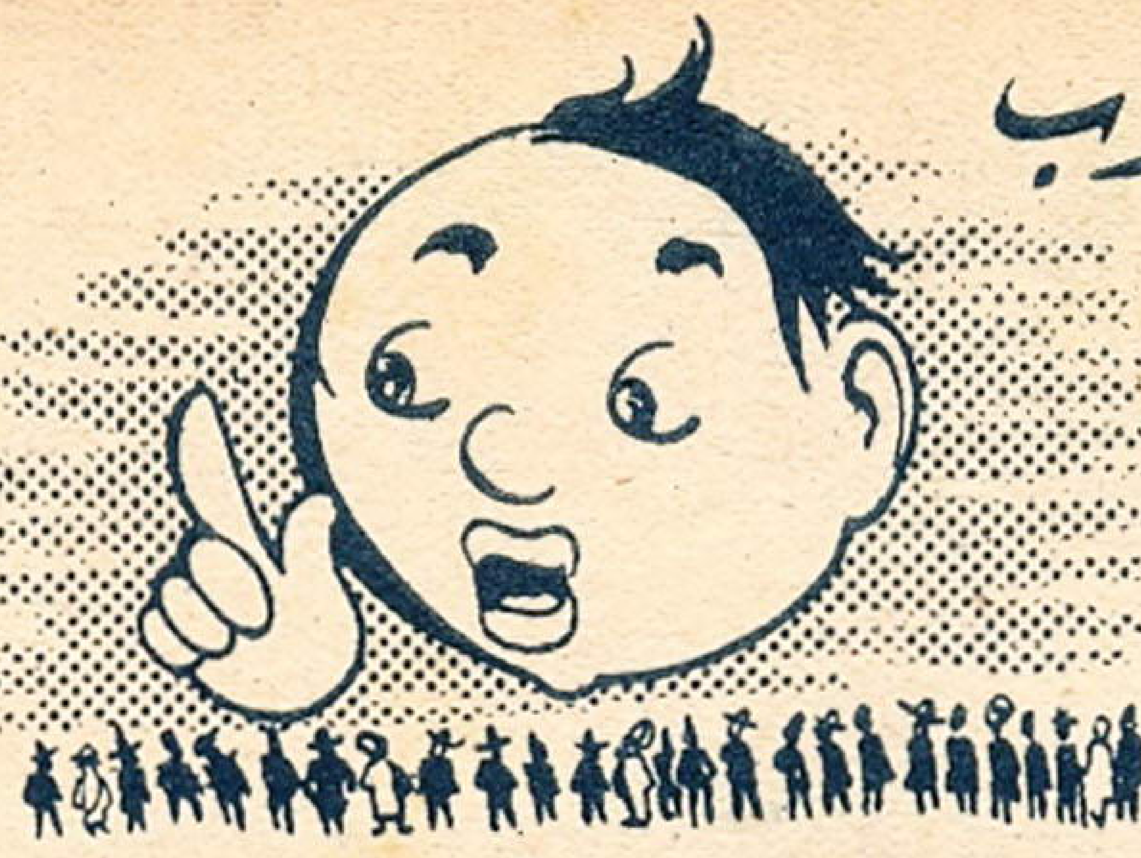




من قصص الشعوب

الأمير والدبة

(قصة يونانية قديمة)



كان «هرقل» غاضباً على «بريامو» فتوسلت إليه أخته «أسيونا» أن يعفو عنه؛ فأجابها هرقل إلى ما طلبت، وعفا عنه؛ وكان بعد ذلك ملكاً على «طروادة».

ثم تزوج بريامو ملك طروادة، من الأميرة «إكوبا» وجعلها ملكة معه على طروادة، فولدت له أولاداً كثيرين، كثيرين جداً...

وذات ليلة، رأت الملكة إكوبا حلماً مزعجاً: رأت كأن شعلة من اللهب تستعر فى بطنها، ثم استمرت هذه الشعلة تتلهب وتستعر، حتى خرجت من بطنها على هيئة عمود من الدخان الكثيف، أخذ يمتد وينتشر فى الجو، حتى وصل إلى أسوار مدينة طروادة، فغطاها، ثم لم تلبث المدينة أن احترقت.

هبت الملكة من نومها مذعورة، وذهبت إلى الملك فقصت عليه حلمها المفزع؛ فجمع الملك حكماء المملكة، وطلب إليهم تفسير ذلك الحلم؛ فأطرق الحكماء صامتين، وانتصب كبيرهم واقفاً فقال: أيتها الملكة العظيمة، إن فى بطنك جنيناً، وستلدينه بعد قليل، وسيكون هذا المولود سبباً لحريق طروادة! ووافق سائر الحكماء على ما قاله كبيرهم...

حزنت الملكة حزناً شديداً لهذا النبأ،



وبكت بكاء مراً، فأشفق عليها الملك، وقال لها: لا تحزنى يا زوجتى العزيزة، ولا تقلقى؛ فقد بدت لى فكرة قد يكون فيها الاطمئنان وراحة البال...

قالت: وما هذه الفكرة يا مولاى؟

قال الملك: حين يولد هذا الأمير المنحوس، سألقى به فى مكان خرب!

فاشتد انزعاج الملكة وقالت: كيف أطمئن ويستريح بالى يا مولاى، بترك ولدى للوحوش تلتهمه فى البرية؟

قال الملك: ذلك لنخلص مدينتنا من الحريق والدمار، ولنحمى سائر أولادنا من الموت!

فطأطأت الملكة رأسها صاغرة ولم تجب؛ ثم لم تلبث أن ولدت الأمير «بارس» فلفته جيداً، ووضعته فى سلة، وأسلمته إلى الملك؛ فاستدعى الملك خادمه الأمين «آجليو»، وقال له: آجليو، هذا ولدى، ولكنه يجب أن يموت؛ فاحمله إلى قمة جبل «إيدا»، واتركه هنالك بعيداً عن الناس!

أطاع آجليو أمر الملك، وحمل الأمير إلى الجبل، فوضعه على القمة وقفل راجعاً؛ ولكنه لم يلبث أن رأى دبة تصعد نحو القمة، حتى تصل إلى الأمير، فتنحنى عليه لترضعه؛ فوقف آجليو برهة يشهد هذا المنظر العجيب، ثم قفل راجعاً إلى داره...

وفى اليوم التالى، شاهد آجليو هذا المنظر نفسه مرة أخرى، فزاد عجبه، واستمر مواظباً على مراقبة الأمير أياماً، فرأى الدبة تصعد إليه كل يوم لترضعه، كأنه ولدها؛ فذهب آجليو إلى امرأته فأخبرها بما رأى؛ فقالت له امرأته: إن هذا الطفل يا آجليو مقسومة له الحياة؛ فاحمله إلى دارنا ليعيش بيننا!...

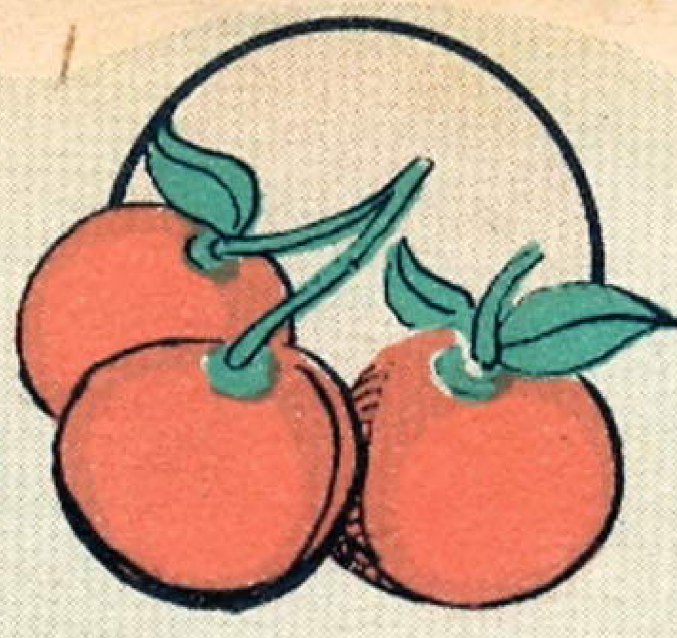
وهكذا انتقل الأمير بارس إلى دار آجليو، يعيش فيها آمنا مطمئناً؛ وكان كل يوم يزداد قوة وجمالا، حتى فاق جميع الأطفال فى مثل سنه؛ فلما شب واكتمل، أخذ يرعى الغنم على قمة جبل إيدا...

وذات يوم، أبصر الأمير بارس، الفتاة «إينونا» عند سفح جبل إيدا، وكانت إينونا فتاة جميلة، بارعة الجمال، ولها قدرة عجيبة على معرفة أسرار الغيب؛ فأحبها بارس، وأحبته...

وفى فصل الربيع، والأزهار الجميلة تزين جميع أشجار الغابة، تزوج الأمير بارس من إينونا؛ وكان زواجهما تحت شجرة ظليلة من أشجار الغابة، ذات زهر وعطر وثمر؛ وتحققت له الحياة السعيدة، على الرغم من أبيه الملك بريامو، ملك طروادة!



كان يا ما كان



التفاحات الثلاث

تلخيص ما سبق .

« مرض الملك حتى أشرف على الموت ، ولم يكن له دواء ، إلا أن يحصل على ثلاث تفاحات من حديقة التفاح الذهبي ؛ وكانت هذه الحديقة فى جزيرة منعزلة نائية ، وراء البحار السبعة ، يحرسها تنين هائل ، له مئة رأس ، فى كل رأس مئة فم ، فى كل فم مئة ناب يقطر منها السم القاتل ؛ فيئس الملك من الوصول إلى الدواء ؛ ولكن ابن أخيه « هرقل » القوى الشجاع ، وعد عمه بالحصول على التفاحات الثلاث ؛ فأعد عدته للرحلة ، ومضى ؛ وفى أثناء طريقه ، لقى بضع فتيات على شاطئ النهر ، فسألهن عن الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي ؛ فاستعجبن لجراءته ، وأخبرنه أن من دونها أهوالا لا يحتملها إنسان ، ولو كان فى شجاعة هرقل ؛ فلما أخبرهن أنه هو هرقل ، احتفلن به ، ووصفن له الطريق ؛ ونصحنه بالاحتراس فى طريقه من «شيخ البحر» ، ومن خداع بناته الخمسين ؛ ولم يكن أحد يعرف الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي ، غير شيخ البحر وبناته ؛ فشكرهن هرقل ومضى ؛ ولم يزل سائراً حتى بلغ شاطئ البحر ، ولكنه لم يجد شيخ البحر ، ولم يهتد إلى مكانه ؛ بل وجد كوخاً على ربوة تظللها الأشجار . . . .

٣

قال هرقل لنفسه : لابد أن يكون شيخ البحر هناك ، فى ذلك الكوخ . . .

ثم أخذ يتسلق الربوة ، حتى بلغ قمتها ؛ ثم مشى إلى الكوخ ، فوجد بابه مفتوحاً ، ولمح بداخله إنساناً عجيب الشكل ، جسمه مغطى بقروش كقروش السمك ، وبين أصابعه غشاء رقيق كالذى بين أصابع البط ، وله لحية خضراء مسترسلة ، كأنها من طحلب البحر ؛ فأيقن هرقل حين رأى هذا المخلوق العجيب ، أنه هو شيخ البحر نفسه ؛ وكان لحسن الحظ نائماً ، فتسلل هرقل إليه بخفة ، وانقض عليه بسرعة ، فقبض على ذراعه وساقه ، وشدّ عليهما بكل قوته ، وصاح فيه قبل أن يصحو من نومه : أخبرنى أين الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي ؟

فاستيقظ شيخ البحر مذعوراً ، ونظر إلى هرقل ، فإذا هو جاثم عليه كالأسد ، وشعر بقبضة يديه تكاد تعصر لحمه ، وتسحق عظمه ؛ فحاول التخلص منه ، فلم يجد سبيلا إلى الخلاص . . .

وكم كانت دهشة هرقل ، حين نظر فلم يجد شيخ البحر بين يديه ، بل وجد نفسه قابضاً على وعل ينطحه بقرنيه ؛ ولكن هرقل مع ذلك لم يطلقه ، ولم يترك له فرصة للخلاص . . .

وفجأة انقلب الوعل إلى نسر هائل ، وأخذ يرفرف بجناحيه وينقر بمنقاره ؛ ولكن هرقل لم يفلته من يديه . . .

فتحول النسر إلى كلب عقور ، له رءوس ثلاثة ، وظل يعوى بصوت قبيح ، ويعض بأنياب حادة ؛ لكن هرقل لم يهتم به ، ولم يلتفت إليه . . .

فانقلب الكلب إنساناً عجيباً ، له ست أرجل قوية . أخذ يضرب بها ويرفس ؛ لكن ذلك لم يحمل هرقل على تخفيف قبضته عنه . . .

فاختفى ذلك الإنسان العجيب ، وحل محله ثعبانان هائلان ، فالتفا على عنق هرقل ، وجعلا يفحّان فحيحاً ، وينفخان نفخاً ، ويضربان وجهه ورأسه ؛ فضغط عليهما هرقل بكلتا يديه ، فأخذا يتلويان ويصفران من شدة الألم . . .

وأخيراً عاد شيخ البحر إلى شكله الأول ، بعد ما عمل كل حيلة للخلاص فلم يفلح ؛ فنظر إليه هرقل ساخراً وقال : كل ألاعيبك لن تجوز على ؛ لقد عرفت مكرك وخداعك ، وهيهات أن تفلت من يدى بحيلة من حيلك ؛ لن تفلت من يدى إلا إذا أخبرتنى عن سر الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي . . .

نظر العجوز إليه بانكسار وقال : سأخبرك ، ولكن أطلقنى من يديك أولا ، لأستطيع أن أتكلم !

قال هرقل ضاحكاً : أيها العجوز المكّار ، إنك لن تخدعنى بحيلة من حيلك !

فصرخ العجوز يائساً ، واستجمع قوته كلها ، ثم انتفض انتفاضة هائلة تقتلع الصخرة الراسخة من الجبل ، يريد أن يُفلت بالقوة ، بعد ما عجز عن الإفلات بالمكر والحيلة ، فقهقه هرقل قائلا : لا ، لا ، أتدرى فى يد من أنت ؟ إنك فى يد هرقل !

فما كاد العجوز يسمع اسم هرقل ، حتى تراخت أعضاؤه ، وانحلت قوته ، واستسلم إليه قائلا : سأطيع أمرك أيها البطل ؛ فاسألنى عما تريد !

قال هرقل : لست أريد منك شيئاً إلا أن تدلنى على الطريق إلى حديقة التفاح الذهبي . . .

قال شيخ البحر : إنك يا بنى لا تزال فى أول الطريق ، ولا يزال أمامك أهوال ومصاعب ، وستلقى فى طريقك « المارد الجبار » الذى يرفع السماء بيديه ؛ فإذا وصلت إليه ، فأنت وحظك حينذاك ؛ فإما أن تصادفه هادئاً راضياً ، فيرشدك ويساعدك ، وإما أن تصادفه غاضباً هائجاً ، فلا تظفر منه بشىء ؛ وحينئذ يكون أمامك الهول الهائل ، قبل أن تصل إلى التنين الذى يحرس حديقة التفاح الذهبي ؛ فإن قدر لك يا بنىّ

أن تبلغ هذه الحديقة ، وتحصل على التفاح الذهبي ، فإنك تكون قد بلغت ما لم يبلغه أحد من قبلك ! . . .

حلّ الفتى قبضته عن شيخ البحر ، واعتذر مما سببه له من الألم ، وانطلق يمشي حيث أرشده العجوز . وصادفته في الطريق مصاعب وأخطار ، كان يتغلب عليها حيناً بقوته ، وحيناً بحيلته ؛ واستمر يمشي ويمشي ، حتى قطع كل الأراضي السبع ، ووصل إلى شاطىء البحر المحيط . . .

هنالك لم ير أمام عينيه إلا ماء المحيط الواسع ، يمتدُّ إلى البعد البعيد ، الذي لا يبلغ النظرُ مداه ، ولا يدرك الفكر منتهاه ، فجلس على الشاطىء ، يفكر كيف يواصل السير ، وليس أمامه إلا هذا المحيط ؛ وطال به الجلوس والتفكير حتى كاد ييأس ؛ وبينما هو كذلك ، برق لعينيه ضوء يلمع في عرض المحيط ، فنظر إليه يتأمّله ، فإذا هو حلقة صفراء هائلة ، تسبح على سطح الماء ، وتنعكس عليها أشعة الشمس ، فتبرق وتلمع ، والأمواج تعلو بها وتهبط ، وتدفعها فتقترب من الشط رويداً رويداً ، فلما أصبحت على بعد قريب من مكان هرقل ، شمر عن ساقيه ، وخاض إليها الماء ، فإذا هي وعاء من الذهب كبير ، على شكل كوز هائل ، لو ملىء بالماء لسقى مدينة كاملة ، فاستعجب هرقل حين رآه ، وقال يحدث نفسه وهو يضحك : يا ترى لمن هذا الكوز الهائل ، وأي عملاق من عمالقة الأرض يشرب منه؟

ثم نظر إليه مبتهجاً وقال : ما أجمل هذه المصادفة ! لقد ساقت إليّ المقادير هذا الكوز العجيب ، لأتخذه مركباً في هذا المحيط الواسع .

واستبشر بحسن حظه ، وأيقن أن الله معه ، ثم جمع قوته ، وتعلق بحرف الكوز ونطّ في داخله ؛ فأخذ الكوز يهتز ويتمايل ، ويترجّح هاهنا وهاهنا ، كأنه أرجوحة . . .

كان هرقل متعباً من طول السير ومشقة الطريق ، فخلع معطفه وجعله وسادة تحت رأسه ، وبسط جسمه ومدد رجليه ؛ وكان الكوز يهتزُّ به هزات لطيفة هادئة ، والموج يلامسه فيرنُّ رنّات عذبةً مُطربة ؛ فخيِّل إلى هرقل أنه طفل صغير في أرجوحته ، تهدهده أمُّه وتغني له بصوت حنون ؛ فلم يلبث أن غلبه النوم ، فأغمض عينيه واستسلم للمقادير ، وترك الكوز يذهب به إلى حيث يشاء . . .

لم يدر هرقل إلى أين سار به الكوز ، ولم يعرف كم مضى عليه من الزمن وهو سابح في هذا القارب العجيب ، ويظهر أنه قطع على سطح المحيط مسافة بعيدة ، واستغرق في نومته زماناً طويلا ؛ فلم يستيقظ إلا على صدمة شديدة أصابت الكوز فرنّ رنة عالية أيقظته ؛ فقام ينظر فيما حواليه ، فلم ير إلا الماء والسماء ، ولم يجد أثراً لذلك الشاطىء الذي لقي عنده الكوز .

واستمر الكوز يسير به على ظهور الأمواج ، وهو لا يدري إلى أين يسير به ؛ واستمرت الأمواج تدفعه أمامها ، وتقذفه من مكان إلى مكان ، وهو يرتفع وينخفض ، ويميل ويعتدل . حتى رسا به على جزيرة منفردة في وسط المحيط . . .

قفز هرقل من الكوز إلى شطّ الجزيرة ، وأخذ يُجيل النظر حواليه ليعرف أين هو ، فرأى جبالا عالية ، تكاد تبلغ السماء . على سفوحها غابات كثيفة ، أشجارها متلاصقة ، وأغصانها متشابكة ؛ فمشى يبحث بين الأشجار عن شيء يأكله . . .

وبينما هو كذلك ، سمع صوتاً قاصفاً كالرعد ، فرفع بصره إلى السماء ، فما كان أشد دهشته إذ رأى منظراً لم يكن يخطر له على بال ، أو يتمثّل له في خيال ؛ رأى مارداً هائلا كأنه الجبل ، ذاهباً في الهواء ، شاهقاً في الفضاء ، يسد ما بين الأرض والسماء ، يتحزّم بالسحاب ، ويتلفّع بالضباب ، ويمد إلى السماء ذراعيه ، كأنه يحملها على يديه ... ...

[يتبع]





نهض صفوان وياقوت عن مائدة العشاء ، واتجها نحو غرفتهما ؛ وعين صاحب الفندق تتبع خطواتهما . . .

وكان ياقوت قلقاً أشدّ القلق ، منذ عرف أن صفوان عازم على ركوب الزلاقة فى صباح الغد ، ليتزحلق على الجليد ؛ فإن الحادثة الفظيعة التى سمع تفصيلها وهما يتناولان عشاءهما ، قد ملأت صدره همًّا وخوفاً . . .

وكان صفوان يبدو مطمئناً كل الاطمئنان ، كأنه لم يسمع شيئاً ولم يخمّن تخميناً ؛ فلما آوتهما الغرفة ، قال ياقوت لرفيقه : صفوان ، إننى لا أريد أن تركب زلاقة !



فضحك صفوان وقال : لا تركب أنت إذا كنت خائفاً !

قال ياقوت بحماسة : لست خائفاً على نفسى ، ولكنى أخاف عليك ؛ فإنه يخيل إلىّ أن فى طرف الغابة عصابة تتربص بمن يذهب إلى هنالك ، فتقتله لتسلب ما معه !

قال صفوان : ومن أجل ذلك لا بد أن أركب زلاقة إلى الغابة !

قال ياقوت : أعرف قصدك ، ولكننا جئنا إلى هنا للاستجمام والراحة ؛ لا لنتتبّع عصابات القتَلة فى الغابة !

قال صفوان : ولكن العصابة ليست فى الغابة ، ولكنها هنا ، فى هذا الفندق !

وقبل أن يجيب ياقوت أو يعترض ، سمع الرفيقان وقع أقدام خفيفة وراء الباب المغلق ؛



فوضع صفوان أصبعه على فمه ، يشير إلى ياقوت بالصمت ، ثم اندفع إلى الباب ففتحه ؛ فإذا صاحب الفندق أمامه ؛ فاصطنع صفوان الهدوء ، ثم قال له : لقد جئت فى الوقت الملائم .



ثم دفع إليه حافظة منتفخة ، وقال له : أرجو أن تحفظ هذا المال فى خزانتك ، حتى أطلبه ؛ وأعدّ لى زلاّقة لأتزحلق بها فى الصباح . . .

ثم صمت برهة ، واسترد الحافظة من صاحب الفندق وهو يقول : لا داعى لحفظها فى الخزانة ، فليست ثقيلة على جيبى ، ولكن لا تنس أن تعدّ لى الزلاّقة فى الصباح ! . . .

ثم دخل غرفته وأغلق الباب . . .

فقال له ياقوت منكراً : إننى لم أرك متردّداً فى أمر من الأمور كما رأيتك اليوم !

قال صفوان : دع ملاحظاتك لنفسك الآن يا ياقوت ؛ وستنتظرنى غداً فى الفندق حتى أعود إليك . . .

قال ياقوت : ما زلت مُصمماً ؟

قال : نعم ، ولن أعود من الغابة وحدى ! . . . . . .



وفى الصباح الباكر ، تناول الرفيقان فطورهما ؛ وكانت الزلاّقة تنتظر صفوان عند أول المنحدر ، وقد ارتبط بها كلبٌ ضخم ، كأنه مُهر صغير ! . . .

وقف صفوان ، وشدّ على يد ياقوت وهو يقول له : انتظر مطمئنًّا يا رفيقى ، فسأعود إليك بعد ساعات . . .

ثم مال عليه يهمس فى أذنه : ولن أكون وحدى حين أعود . . .

واتجه إلى الزلاقة فانحدر بها نحو الغابة ! . . . .



فجر التاريخ ٥

حكومة الجد الأكبر

لم يكن « الحفيد » يريد أن يغضب « الجد الأكبر » أو « الجدة الكبرى » ؛ وإنما كان يريد أن يردَّ حزمة الكتان إلى امرأته ، بعد أن سرقتها إحدى النساء وحملتها إلى كهف الجدِّ الأكبر ؛ ولكن جدَّته غضبت عليه ، لأنه رفع صوته فى وجهها ، وقرر الجد محاكمته . . .

وذهب الرجال إلى الحفيد ، فدعوه إلى المثول بين يدى الجد الأكبر ، ليحاكمه على ذنبه ؛ فلما مثل بين يديه ، سأله الجد : كيف تجرؤ ياسارق الكتَّان ، على دخول الكهف لتحمل حزمة الكتان بغير إذن منى ، ثم تُرغى وتُزبد وترفع صوتك فى وجه جدتك ! . . .

قال الحفيد : معذرة يا جدِّى ، إننى لست سارقاً ؛ وإنما هذه الحزمة التى منعتْنى الجدة أن أحملها ، هى حزمة امرأتى ، وقد سرقتها إحدى النساء وجاءت بها إلى الكهف ، فحضرت لأستردَّها ، ولكن الجدة منعتْنى !

قال الجد : ولكنك تعلم يا ولدى ، أن كل شجيرات الكتان فى الوادى ، هى ملك الجد الأكبر ، لا يأخذ أحد شيئاً منها بغير إذن منى ؛ فمن أين لامرأتك هذه الحزمة من شجيرات الكتان ؟

صمت الحفيد فلم يرد ، وطأطأ رأسه فى خزى ؛ وارتفع فى الوقت نفسه صوت امرأة من داخل الكهف الأعظم يقول : إذا كانت امرأة الحفيد تريد أن تستردَّ حزمة الكتان ، فإن عليها أن تُعلِّمنا كيف صنعتْ من أليافه ذلك الثوب الجميل الذى تلبسه !

وعلم الحفيد أن ذلك هو صوت امرأة أخيه الذى يعيش مع جده فى الكهف الأعظم ، وأنها هى التى سرقت حزمة الكتَّان من امرأته ؛ لأنها تريد أن يكون لها ثوب من الكتان مثل الثوب الذى تلبسه امرأته ؛ فصرَّتْ أسنان الحفيد من الغيظ ولم يتكلم ؛ ولكن امرأته كانت تريد أن تستردَّ حزمة الكتان بأى ثمن ، لتصنع منها لنفسها ثوباً آخر ؛ فقالت : إننى على استعداد لأن أعلِّم من تشاء كيف تصنع ثوباً من ألياف الكتان !

حينذاك ، دفع الجد حزمة الكتان إلى امرأة الحفيد ، وطلب إليها أن تُعلِّم نساء الأسرة كيف يصنعن من ألياف الكتَّان ثياباً يلبسنها ، بدلاً من جلد الماعز أو جلد الغزال ؛ فأخذت تُريهن كيف ينقعن شجيرات الكتان فى ماء القناة ، حتى تنفصل عنها القشرة وتتحالل الألياف ، ثم كيف يشددن الخيوط الطولية بين شجرتين متباعدتين ، ثم يتخللانها بالخيوط العرضية ، لتتشابك وتتماسك وتصير قطعة من نسيج . . .

وكان الجد وأبناؤه وأحفاده جميعاً يشاهدون التجربة مسرورين ، ونساؤهم بينهم يلاحظن ما تفعل المرأة بإعجاب ودهشة ؛ حتى انتهت إلى صنع قطعة من النسيج تصلح أن تكون ثوباً بديعاً . . .

فرفع الجد الأكبر يده علامة على الرضا ، ثم قال :

الآن وقد علمَّتنا امرأة الحفيد كيف نصنع الثياب الرقيقة من خيوط الكتَّان ، فقدَّمت بذلك إلينا خيراً كثيراً ، فإننى آذن لها فى أن تحمل هذه الحزمة إلى كهفها ؛ وأعطيها هى وزوجَها الحق فى استنبات شجيرات خاصة بهما ؛ وسنحتفل جميعاً بما تم من الصلح بين نساء الأسرة ، فى مأدبة عامة ، يحضرها الأبناء والحفدة ونساؤهم جميعاً ، فى المنبسط الفسيح بين الكهفين ؛ ليكون هذا الاحتفال تذكاراً لأول ثوب من نسيج الكتان صنعتْه امرأة الحفيد !





ثروة العجوز

كانت « شحرورة » أرملة عجوزا ، تعيش مع بناتها الثلاث فى كوخ صغير عند سفح الجبل ؛ وكان زوجها قد مات من زمان ، ولم يترك لها شيئا تنفق منه على بناتها ، إلا كيسا فيه بعض قطع ذهبية ...

ولما كانت شحرورة لا تملك إلا هذه الثروة الضئيلة ، فقد قررت أن تدخرها ولا تنفق منها شيئا ، لينتفع بها بناتها حين يكبرن و يصلحن للزواج ؛ واتخذت خياطة الثياب حرفة ترتزق منها وتنفق على نفسها وعلى بناتها ...

ولم تكن واحدة من البنات تدرى بأمر هذا الكيس ، ولا أين تخبؤه أمهن ؛ لأنها كانت تفضل أن يظل أمره سرا بينها وبين نفسها ؛ فلا يدرى به أحد من بناتها ...

ولكن شحرورة أصبحت ذات يوم تفتش عن الكيس حيث كانت تخبؤه ، فلم تجده ؛ فبكت ، ولطمت خديها ؛ فلما سألها البنات عن سبب بكائها ، أخبرتهن الخبر ...

قالت البنت الكبرى : لا بد أن سارقته هى الساحرة العجوز الشريرة ، التى تعيش فى طرف القرية المجاورة !

قالت الوسطى : نعم إنها هى ، فقد سرقت قبل ذلك أشياء كثيرة من بيوت القرية !

قالت الصغرى : لا بد أنها هى ؛ فقد رأيتها أمس قريبة من الكوخ وهى تمشى مشية مريبة !

ولما كانت تلك الساحرة العجوز فى حاجة إلى خادم تنظف لها البيت وتقضى لها حاجاتها ؛ فقد رأى البنات أن تتنكر إحداهن فى زى خادمة ، وتذهب إليها وتعيش معها كخادمة ، لعلها بذلك أن تجد فرصة لاسترداد الكيس المسروق ...

وقد رأت البنت الكبرى أن تقوم هى بهذا الدور ؛ فتنكرت ، وقصدت إلى العجوز الساحرة ؛ لتشتغل خادمة فى دارها ؛ فانخدعت بها الساحرة ، وآوتها فى دارها ...

ومضت أيام ، والفتاة تعمل خادمة فى الدار ؛ تكنس ، وتغسل ، وتطبخ ، وتهيئ الفراش ؛ حتى أتيحت لها الفرصة لمعرفة مكان الكيس ؛ فانتظرت حتى وجدت غفلة من العجوز ، فالتقطت الكيس واتخذت طريقها إلى كوخ أمها ...

وفى أثناء الطريق ، لقيها حطاب هرم ، ومعه حزمة كبيرة من الخشب ؛ فقال لها : أرجو أن تساعدينى يا فتاة على حمل هذه الحزمة !



فرفضت الفتاة معاونته ، لئلا تتعوق فى الطريق فتدركها العجوز ...

ولكنها لم تكد تفارق الحطاب ، حتى لقيت شيخا ضعيفا قد سقط عن ظهر جواده ؛ فقال لها : أرجو أن تساعدينى يا فتاة على امتطاء ظهر الجواد ؛ فإننى لا أستطيع ذلك وحدى !

فرفضت الفتاة معاونته ، كما رفضت معاونة الحطاب من قبل ! ...

وكانت الساحرة فى أثناء ذلك قد تنبهت إلى ضياع الكيس ، وإلى اختفاء الفتاة ؛ فامتطت جوادها وأسرعت

تعرِفَ مكانَ الـكيس ...

وذاتَ يوم ، جلستْ تمشِّطُ شعرَ العجوزِ السَّاحرة ، فلاحظتْ أنها تُطيلُ النَّظرَ فى المرآةِ الـكبيرةِ أمامها ؛ فلمَّا فرغتْ مِنْ عملِها ، وخرجتِ السَّاحرةُ لشأنِها ، نهضتِ الفتاةُ إلى تلكَ المرآة ، ونظرتْ إليها ، وإلى ما حوالَيْها ؛ فلمْ تلبثْ أنْ رأتِ الـكيسَ مخبوءاً وراءها ؛ فأخذتْهُ وأسرعتْ إلى الطَّريق ...

وكانَ الحطَّابُ الهرِمُ لمْ يزلْ واقفاً ، ينتظرُ مَنْ يُساعِده على حملِ حُزمةِ الخشب ؛ فتقدَّمتِ الفتاةُ لمعاونتِه ، ثمَّ استأنفتْ سيرَها ؛ فلقيها الشَّيخُ الضَّعيف ، فأشفقتْ عليْه ، وعاونتْهُ على الرُّكوب ، فقالَ لها : يا لكِ مِنْ فتاةٍ طيِّبة ! تعالَىْ فاركبِى خلفِى لأُوصِّلكِ إلى حيثُ تُريدِين !

فوثبتِ الفتاةُ فركبتْ خلفَه ، ومضَى بِها مُسرِعاً نحوَ الـكوخ ...

ولمَّا عادتِ العجوزُ السَّاحرةُ إلى دارِها ولمْ تجدِ الـكيسَ ولا الفتاة ، أسرعتْ إلى جوادِها فركبتْه ، لتُدرِكَ الفتاة ، ولـكنَّ جوادَ الشَّيخِ كانَ أسرعَ مِنْ جوادِها ؛ فأوصَلها إلى الـكوخِ قبلَ أنْ تُدرِكَها العجوزُ السَّاحرة !

وهـكذا استطاعتِ الفتاةُ الصُّغرى ما لمْ تستطِعْهُ أختاها الـكبيرتان ؛ لأنَّها طيِّبةٌ خيِّرةٌ تُحبُّ مُعاونةَ الضُّعفاءِ والعاجزِين !





به على الطَّريق ، فأدركتِ الفتاةَ قبلَ أنْ تصِلَ إلى الـكوخ ، فأخذتْ مِنها الـكيس ، وتركتْها واقفةً تبـكى سوءَ حظِّها ...

ولمَّا وصلتِ الفتاةُ إلى الـكوخ ، قصَّتْ على أمِّها وأختيْها ما جرَى ؛ فقالتِ البنتُ الوُسْطَى : سأذهبُ أنا لأُجرِّبَ حظِّى !

ثمَّ ذهبتْ إلى السَّاحرة ، واشتغلتْ خادماً فى دارِها ؛ وما هِىَ إلَّا أيَّام ، حتَّى عرفتْ مخبأَ الـكيس ، فالتقطتْهُ وفرَّتْ ...

ولقيها الحطَّابُ الهرِمُ علَى الطَّريق ، ولـكنَّها رفضتْ أنْ تُساعِده ، كما رفضتْ أنْ تُساعدَ الشَّيخَ الضَّعيفَ علَى امتطاءِ الجواد ، خشيةَ أنْ تُدرِكَها العجوزُ السَّاحرة ؛ ولـكنَّ العجوزَ السَّاحرةَ أدركتْها معَ ذلِك ، واستردَّتْ مِنها الـكيسَ وتركتْها باكِيَة ...

ولمَّا علِمتِ البنتُ الصُّغرَى بما جرَى ، قالتْ : واللهِ لأذهبَنَّ فلا أعودَ إلَّا بالـكيس ! ...

وكانتِ السَّاحرةُ قدِ احتاطتْ للأمْر ، فأخفتِ الـكيسَ فى مكانٍ لا يعرِفُهُ أحد ؛ فلمَّا وجدتِ الفتاةُ نفسَها فى الدَّار ، أخذتْ تُفتِّشُ فى كلِّ رُكْن ، وفى كلِّ زاوِيَة ، فلمْ تعثرْ بِه ؛ ولـكنَّها معَ ذلِكَ لمْ تيأسْ ؛ وظلَّتْ تعملُ فى الدَّار كالخادمة ، وهِىَ دائمةُ الانتِباهِ والمُلاحظة ؛ لعلَّها أنْ

اكتشاف امريكا ...

فرحة لم تتم ..

كانت أول أرض فى أمريكا وطئتها أقدام خريستوف كولمبس ورجاله ، حين نزلوا إلى البر ، هى أرض جزيرة من مجموعة جُزُر « بَهاما » ، وقد أنس الأهالى إليه وإلى رجاله ، واطمأنُّوا ؛ وزادهم أنساً واطمئناناً ما قدَّم إليهم كولمبس من الهدايا التى أعجبتهم كثيراً ؛ وقد أخذ الأطفال الوطنيون الأجراس الصغيرة التى أهداها كولمبس إلى آبائهم ، وجعلوا يدقُّونها مسرورين برنينها ، وهم يرقصون على نغماتها . . .

وكان الأهالى مهذَّبين ، فرأوا أن يقدموا إلى كولمبس ورجاله هدايا فى مقابل الهدايا التى أخذوها منهم ؛ فقدموا لهم خبزاً مصنوعاً من بعض جذوع النبات ، وحلقات مصنوعة من الذهب ، كان نساء الهنود الحمر يضعن مثلها فى أنوفهن للزينة . . .

وقد فرح بحَّارة كولمبس فرحاً كبيراً بهذه الحلقات ، واحتفظوا بها ، لاليزينوا بها أنوف زوجاتهم — فإن نساء إسبانيا لا يضعن حلقات فى الأنوف للزينة — بل لأنهم عرفوا أن هؤلاء الوطنيين يملكون ذهباً ؛ فأغراهم ذلك بالتقرُّب إلى الأهالى ، ليحصلوا منهم على مزيد من تلك الحلقات الذهبية ، أو ليرشدوهم إلى المكان الذى يستخرجون منه الذهب !

ولما كان الأهالى لا يعرفون للذهب قيمة أكثر من أنه معدن برَّاق ، فإنهم لم يجدوا مانعاً من إرشادهم إلى مكان الذهب ، وأشاروا عليهم بالانحدار إلى الجنوب . . .

استأنفت السفن الثلاث سيرها إلى الجنوب ، طمعاً فى الوصول إلى أرض الذهب ؛ وكانت روح البحَّارة عالية ، وآمالهم قوية ؛ فقد تحقق لهم الأمل البعيد بالوصول إلى الأرض الواقعة فى غرب المحيط الأطلسى ، والتى كانوا يعتقدون ويعتقد قائدهم خريستوف كولمبس أنها أرض الهند !

وأخذ كولمبس ورجاله يكتشفون جزيرة بعد جزيرة ؛ وكلما وصلوا إلى جزيرة هبطوا إلى الأرض يبحثون عن الذهب ، ثم يستأنفون رحلتهم ؛ وكانت أكبر الجزر التى اكتشفوها ، هى جزيرة « كوبا » ، التى يعيش فيها إلى اليوم نحو مليون من العرب !

ومن جزيرة كوبا أبحرت السفن إلى جزيرة أخرى ، فسماها كولمبس : « إسبانولا » أى : إسبانيا الصغيرة ؛ وهى الجزيرة التى تسمى اليوم : جزيرة هايتى ؛ وكان وصولهم إليها فى ديسمبر سنة ١٤٩٢ فرأى كولمبس أن ينتظروا فى هذه الجزيرة أياماً ، ويحتفلوا فيها بعيد الميلاد السعيد . . .

ولكن عيد الميلاد لم يكن سعيداً فى هذه الجزيرة كما كان كولمبس ورجاله ينتظرون ؛ فقد هبَّت ريح عاتية ، فى الليلة التى سبقت ليلة عيد الميلاد ؛ فأخذت السفن الراسية فى الميناء تترجح وتتصادم من شدة العاصفة ، ولعبت بها الأمواج لعباً عنيفاً ، فتحطمت أكبر السفن تحطُّماً تامًّا ، ولم يبق إلا سفينتان اثنتان لاتتَّسعان لكل البحَّارة . . .

وا أسفا ! ماذا يفعلون الآن وهم فى هذه الجزيرة المنقطعة وبينهم وبين إسبانيا آلاف الأميال ؟ . . .

نعم ، لقد وصلوا إلى أرض الغرب التى وصل إليها العرب قبلهم بأكثر من مئتى سنة ، ونجحوا فى رحلتهم ، وحصلوا على ذهب كثير ؛ ولكن ما فائدتهم من ذلك كله ، وهم لا يملكون إلا سفينتين اثنتين لا تتسعان إلا لنصف البحارة ، ويبقى نصفهم بلا وسيلة للرجوع إلى الوطن ؟ . . .

يا لها فرحةً لم تتم ! . . . . . .



غرائب عن الزواج



دخل أحد المكتشفين قرية من قرى الأسكيمو ، فاستضافه أحدهم ؛ فلما دخل الكوخ وأحس بالدفء ، أراد أن يخلع ملابسه الخارجية ، وطلب من ابنة المضيف أن تساعده ، فأجابت طلبه مسرورة ، وعاونته حتى خلع ملابسه الخارجية ؛ وبعد ذلك تقدمت إليه أمها وبدأت تحدثه عن الزواج ؛ فدهش الرجل لمثل هذا الحديث الذى بدأته السيدة بلا مناسبة ؛ ولكنه لم يلبث أن فهم من حديثها ، أن الرجل إذا طلب من فتاة أن تعاونه على خلع بعض ثيابه ، فمعنى ذلك أنه يخطبها للزواج !

فازدادت دهشة الرجل ، وقال للسيدة إن فكرة الزواج لم تخطر على باله ، وهو لم يطلب إلا أن تعاونه الفتاة ؛ ولكن الأم تشبثت به ، وأصرت على ضرورة زواجه من الفتاة التى خطبها بطلبه المعونة منها ؛ فلم يجد الرجل وسيلة للتخلص من هذه الورطة ، إلا أن يسرع فيرتدى الثياب التى خلعها ، ثم يفر هارباً من تلك القرية !

* * *

هذه غريبة من غرائب الزواج فى العالم ، وهناك غرائب أخرى كثيرة فى كل بلد من بلاد العالم ؛ فلو أنك ذهبت إلى « بيرو » فى أمريكا الجنوبية ، وخطر لك أن تشاهد عروساً تزف إلى زوجها ، لدهشت حين ترى الزوج يحمل جرة من الفخار ، ثم يكسرها فى حجر حماته ، قبل أن يزف إلى ابنتها !..

* * *

وتكثر غرائب الزواج فى قبائل الهنود الحمر على ساحل المحيط الهادى ؛ ففى بعض تلك القبائل يشترى الزوج عروسه بالمال ، يدفعه إلى أبيها ، كما يدفع ثمن بضاعة يشتريها ؛ فإذا أنجبت عروسه بعد ذلك أطفالا ، فإن من حقه أن يسترد الثمن الذى دفعه من قبلُ إلى أبيها ! . . .

* * *

وفى قبائل زونى الهندية ، إذا أعجب الشاب بفتاة وأراد أن يتزوجها ، فإنه يتقدم بالهدايا إلى أبيها ؛ فإذا قبلت الفتاة أن تتزوج منه ، فإن والدها يتبنّاه ، وبذلك ينتقل من دار أبيه إلى دار أبيها ، ويعيش فيها كما يعيش أبناء أبيها ! . . .

* * *

أما فى البلاد المتحضِّرة ، فإن الشاب إذا أراد أن يتزوج بفتاة ، خطبها إلى أبيها ، أو ولى أمرها ؛ فإذا اتفقا وتم العقد ، وضع فى بنصر يدها اليسرى خاتم الزواج ؛ وهذا تقليد قديم ، منذ أيام الدولة الرومانية القديمة ! . . .

من حديقة الحيوان

اتفق سبع وذئب وثعلب على الخروج للصيد ، فاصطادوا غزالا وجلسوا يقتسمونه ، وكان السبع هو الحكم فى القسمة ، فقال : الربع الأول لى ، لأنى ملك الغابة ؛ والربع الثانى لى أيضاً ، لأنى شريك فى الصيد ؛ أما الربع الثالث فهو لى كذلك ، مكافأة لى على الحكم فى القسمة . . .

ثم سكت السبع قليلا واستأنف يقول : ولا أظن أحداً منكما يجرؤ على إنشاب مخالبه فى الربع الأخير وأنا حاضر !

فوضع الثعلب ذيله بين رجليه وولّى هارباً وهو يقول : من السهل أن تشارك العظماء فى الكفاح ؛ ولكن من الصعب أن تشاطرهم الغنيمة !

* * *

من الحيوانات المفترسة التى أمكن استئناسها ، سبع فى بلاد الترنسفال بأفريقية ، استطاعت سيدة ذات دهاء وحيلة أن تستأنسه ، وتستخدمه فى جر عربة تنقل عليها الخضر والفاكهة ، وقد سمّت هذا السبع المستأنس : « سمسون » !





رحلات سندباد



الرحلة الأولى ـ ٥٠

قال سندباد :

تَفَرَّستُ فى وجوه القوم القادمين وأنا أقول فى لهفة : أين أبى شهبندر ؟ ولكنى لم أسمع جواباً ؛ فقد ردَّنى الجعفرىُّ إلى الكهف بعنف وهو يقول : الزم فراشك يا سندباد لئلا تنتكس ! . . .

وأخذ يدفعنى بكلتا يديه حتى أسلمنى إلى ابن أخته ؛ ثم اتخذ مقعده مع الرجال عند باب الكهف ، يتحدث إليهم ويتحدثون إليه ، وتركنى سجيناً بين يدى هلهال ، والقلق يتوزّعنى ويملأ صدرى همّاً وغمّاً . . .

وخطر ببالى خاطر فظيع ، لم يكد يتمثّل لى حتى هتفت فى يأس وأسى : حفظك الله يا أبى ونجّاك ! . . .

فقد وقع فى وهمى أن أبى لم يستطع اللحاق بالمركب ، وباعدت الأمواج بينه وبين أصحابه ، وطواه البحر فى لُجّته !

وبلغ صوتى أذنَ الجعفرىِّ وهو جالس مع الرجال عند باب الكهف ، فدخل إلىَّ وهو يقول فى إشفاق : ماذا جرى ياسندباد ؟ إن كان هذيان الحمّى قد عاودك ، فذاك لأنك لم تلزم فراشك !

قلت : أريد أن أعرف ماذا جرى ؟ ولماذا عادوا ولم يعد معهم أبى شهبندر ؟

فنظر الجعفرىُّ إلى هلهال نظرة قاسية وهو يقول : لقد أخبرته إذن ؟

قال هلهال وهو يطأطئ رأسه : نعم !

قال الجعفرىُّ وهو ينقّل عينيه بينى وبين هلهال : لقد غلط هلهال ، كما غلطتُ أنا ؛ فهؤلاء الرجال ليسوا أصحاب أبيك ، وليس هذا المركب الذى قدموا عليه هو ذاك المركب ! . .

قلت : فمن هؤلاء إذن ؟

قال : ألم ترهم ؟ إنهم جماعة من « أسمرة » ، كانوا قاصدين الحج ، فعصفت بهم الريح ، ومضت بهم إلى غير الوجه الذى أرادوا ؛ فضلّوا فى البحر أياماً وليالى ، حتى اهتدوا إلى هذا الشاطئ ، فأرسوا عليه مركبهم ؛ ولولا رايتى البيضاء مارأوا هذا الشاطئ ولا عاجوا علينا ! . . .

قلت : وأبى ؟ . . .

قال : ومن أين لهم أن يعرفوا أباك يا سندباد ، وقد جاءوا من طريق وذهب أبوك مع أصحابه فى طريق ؟

وأطرقت برأسى إلى الأرض حزيناً ، وقصدت إلى فراشى طائعاً ، فدسست نفسى بين طيات الغطاء وأخذت أبكى . . .

هذا أملٌ آخر قد تحطّم ، وكنت أظن أننى قد بلغته ؛ ولا حول ولا قوة إلا بالله !

* * *

هؤلاء رفاق جدد قد وصلوا إلى الجزيرة ، قذفتْ بهم الأمواج إلينا كما قذفت بغيرهم من قبل ؛ أما أبى وأصحابه فقد ذهبوا ، حملهم المركب على ظهور الأمواج إلى حيث لا ندرى ، وجاء بهؤلاء الرفاق الجدد مركب جديد . . . . . .

ومضت أيام ثلاثة قبل أن يأذن لى الجعفرىُّ وهلهال بمغادرة الفراش ؛ وكانت نفسى قد هدأتْ بعض الهدوء ، وعادت إلىَّ قوتى ورباطةُ جأشى وصبرى . . .



وتعرفتُ إلى هؤلاء القادمين الجدد ، ولكنى لم أسترسل مع واحد منهم فى حديث طويل ؛ فقد كانت المفاجآت التى مرَّتْ بى فى الأيام القليلة الماضية ، تصرفنى عن الاسترسال فى الحديث . . .

ولم يكن لهؤلاء القادمين الجدد رغبة فى إقامة طويلة بالجزيرة ، على رغم فوات موسم الحج ؛ ولم يكن باقياً معهم فى المركب إلا قليل من الطعام ؛ فرغبوا إلينا أن نزودهم بما يكفيهم من اللحم وجريش القمح ، ليستأنفوا رحلتهم فى البحر عائدين إلى أسمرة ؛ ووجدنا فى ذلك فرصة طيبة للمساومة ، على أن يحملونا معهم فى المركب إلى حيث يقصدون ، ولهم علينا فى مقابل ذلك أن نزودهم بكل ما يطلبون من زاد . . .

وتم الاتفاق بيننا على ذلك ، فبدأنا منذ صبيحة اليوم التالى فى رحلة صيد كبيرة ؛ فاصطدنا بعض الوعول ، وبعض الجداء ، وعدداً غير قليل من الأرانب ؛ ثم ذبحنا الوعول والجداء ، وجعلنا لحمها شرائح ، ثم جففّناها لتكون قديداً لا يفسد بطول الزمن ؛ أما الأرانب فقد اتخذنا لها أقفاصاً مجدولة من فروع الشجر ، لنحملها حية فى أقفاصها إلى المركب ؛ وقد أنفقنا وقتاً غير قليل فى صنع الأقفاص ، ولكن الصعوبة الكبرى كانت فى وضع الأرانب فى هذه الأقفاص ؛ وكنا فى أول الأمر نحسب أن ذلك لا يكلّفنا جهداً ؛ ولكن تلك الأرانب البرية التى تعودت الحرية والانطلاق ولم تألف الحبس فى قفص ، قد أتعبتنا كثيراً ، فكانت تفلت منا ، وتخمشنا بأظفارها ، وقد تعضنا بأسنانها الدقيقة الحادة ، وقد دَميتْ يداى ، ويدا الجعفرى ، وأصاب هلهال جرح طويل فى خدّه من ظفر أرنب ؛ ومع ذلك لم نستطع أن نضع فى الأقفاص إلا نصف ما صدناه من الأرانب ، وأفلت الباقى منطلقاً فى شعاب الجزيرة . . .

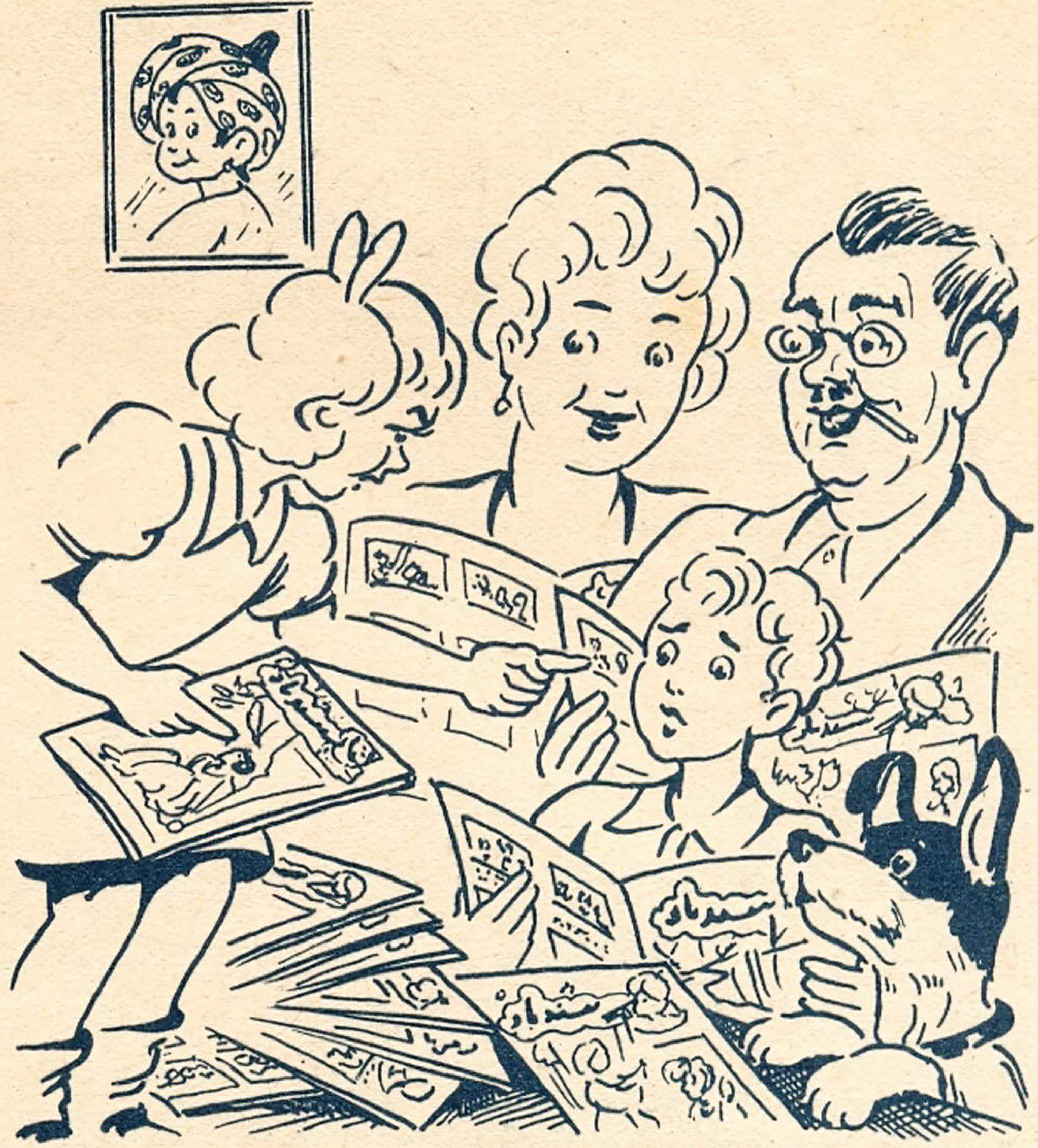
وحملنا معنا إلى المركب بعض فواكه الجزيرة ، وبعض الثمار الجافة والخضر التى تحتمل البقاء وقتاً . . .

ولم ننس أن نصنع من جلود الجداء والوعول بعض القرب ، ونملأها بالماء العذب ؛ فصار عندنا مئونة كاملة من الطعام والشراب تكفينا ما يقرب من شهرين . . .

فلما فرغنا من إعداد كل ما يلزمنا ، حملنا إلى المركب كل ما كان فى الكهف من متاعنا ؛ ثم قضينا ليلتنا الأخيرة فى الجزيرة سعداء مسرورين ، وأشعلنا ناراً نستدفئ بها ، واستدرنا حولها نسمر ونتبادل الأحاديث ، حتى اقترب الصبح ؛ فقصدنا إلى ضريح أم هلهال ، فصلّينا عنده الصبح ، ودعونا ، وطلبنا لها من الله الرحمة ؛ ثم توجّهنا إلى الشاطئ وفى عيوننا دموع ...

ولكننا لم نكد نقترب من المركب ونهمّ بالركوب ، حتى سمعنا نداء خلفنا ، فالتفتنا ؛ فإذا هو « بهلول » قادماً إلينا من الجزيرة الأخرى ... ...



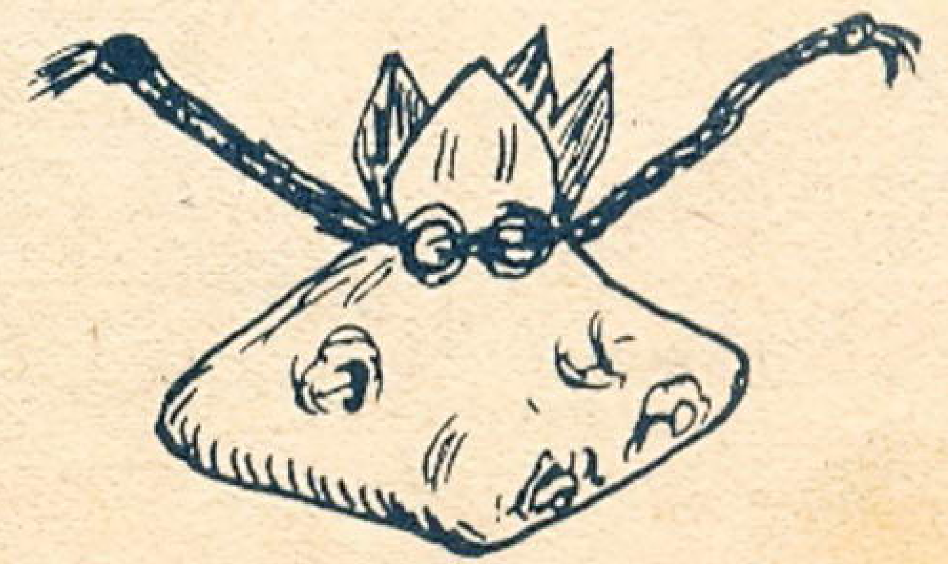


الأخت لأخيها :
اطلب ماشئت من المساعدة . . . أما لمسابقة سندباد الكبرى فكل منا يعمل بمفرده !

لا تنسَ أن تحافظ على نسخك من مجلة سندباد، وأن تستكمل ما ينقصك منها ، فقد تكون السعيد الذى يربح الجائزة المالية الأولى ، وقدرها ٢٥٠ جنيهاً مصرياً .

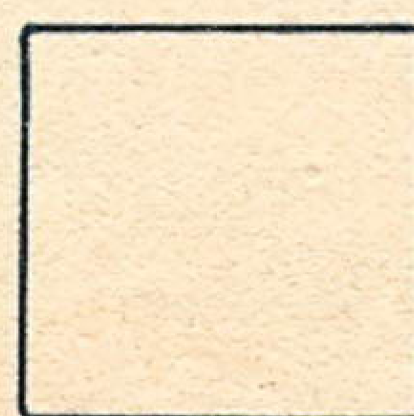
معرض سندباد
(١)

حقيبة يد للبنات



يسرك أن تعملى مثل هذه الحقيبة ، لأنها لا تكلفك غير قطعتين من النسيج الفائض .

* أحضرى قطعتين مربعتين من النسيج طول كل منهما حوالى ٣٠ سم ، إحداهما من النسيج السادة ، والأخرى من المزخرف ، شكل ١



نسيج سادة

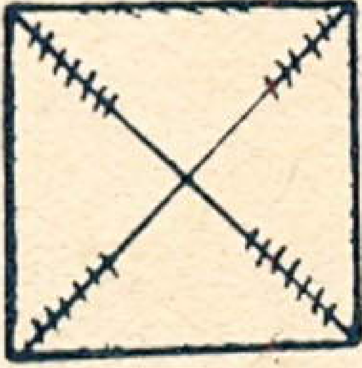


نسيج مزخرف

شكل ١

* ضعى القطعتين بعضهما فوق بعض ووجها لوجه ، ثم خيطيهما معاً ، بحيث تتركين مسافة ٥ سنتيمترات بدون خياطة ، كما فى شكل ٢ ليسهل قلبها .

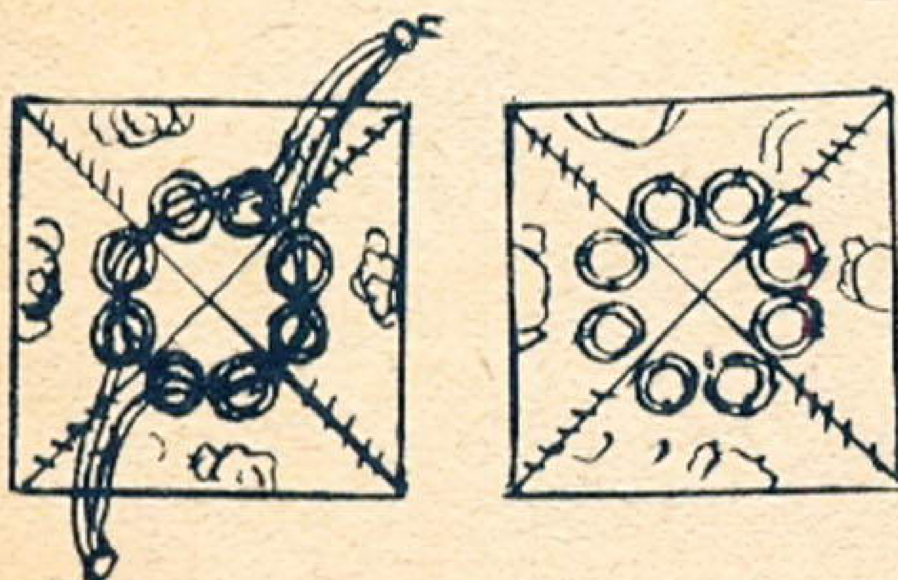




* اقلبى القطعتين بحيث يكون الوجهان الداخليان إلى الخارج ، ثم خيطى الجزء المفتوح واطويه ، كما فى شكل ٣ بحيث يكون الوجه السادة من الخارج

* خيطى الأطراف مبتدئة من الأركان على بعد ٩ سنتيمترات إلى الداخل ، كما فى شكل ٣ ، ثم اقلبى الوجه المزخرف إلى الخارج .

* خيطى ٨ حلقات من حلقات الستائر فى الأماكن المبنية فى شكل ٤ ثم أحضرى قطعتين من الكردون طول كل منهما ٣٠ سنتيمتراً ، وأنفذيهما من الحلق فى اتجاهين متضادين ، كما فى شكل ٥



شكل ٤ شكل ٥

إذا أتممت جميع هذه الخطوات بعناية واخترت كردوناً يناسب قطعة النسيج ، تكونين قد حصلت على تمرين يصلح لأن تهديه إلى والدتك أو إحدى صديقاتك .



تعال نلعب

الكلمات المتقاطعة

* الكلمات الأفقية :

٨) مادة داخل العظم ١٠) عبث

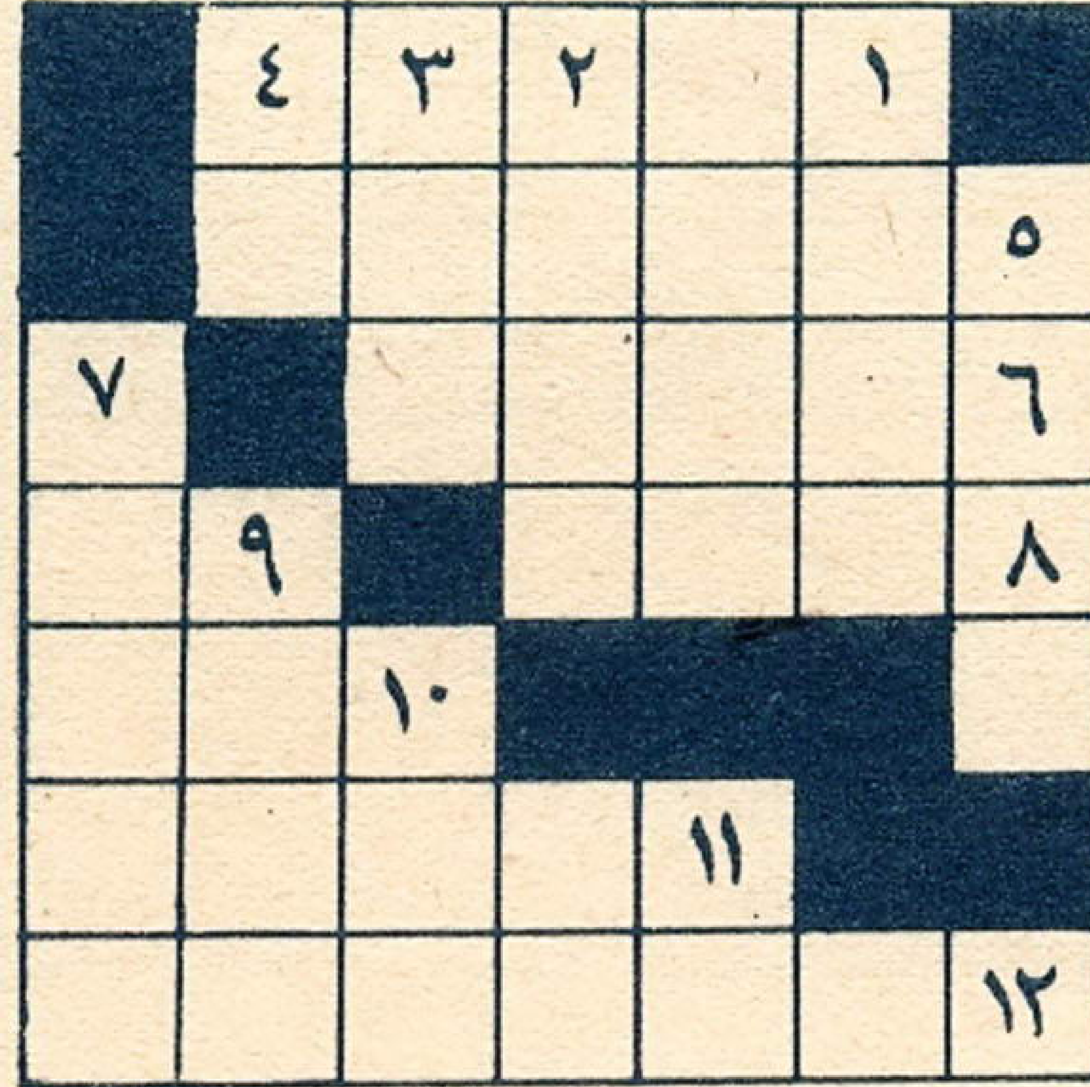
١١) مجارى الماء العذب ١٢) من ضواحى القاهرة

* الكلمات الرأسية :

٢) يتفوق ٣) اسم امرأة

٤) حرف استفهام ٥) جمع جنين

٩) اسم ١٠) غفل



كلمات مصورة





لغز الكتاب

أعط أحد أصدقائك المجتمعين معك كتاباً، واطلب منه أن يفتحه فى أى صفحة ، ويختار أى سطر من السطور التسعة الأولى ، ثم يختار أية كلمة من كلمات هذا السطر ولا يخبرك بها .

* اطلب منه أن يقوم بالعمليات الآتية :

نفرض أن رقم الصفحة التى اختارها هو ٥٤

يضرب رقم الصفحة المختار فى ٢ فيكون الناتج ١٠٨

يضرب هذا الناتج فى ٥ هكذا ٥٤٠

يضاف ٢٠ إلى الناتج الأخير ٥٦٠

يضاف إلى المجموع رقم السطر ، وليكن ٦ ٥٦٦

يضاف إلى هذا الناتج ٥ ٥٧١

يضرب الناتج الأخير هذا فى ١٠ ٥٧١٠

ثم يضاف إلى الناتج السابق رقم الكلمة المختارة ، وليكن ٤ ٥٧١٤

ثم اطلب منه أن يخبرك بالتاريخ الأخير . . .

وكل ما تفعله هو أن تطرح منه ٢٥٠

فيكون الباقى ٥٤٦٤

ومنه تستطيع أن تخبره عن رقم الكلمة وهو ٤ ورقم السطر وهو ٦ ورقم الصفحة وهو ٥٤

لغز الميناء



حاول أن تكون اسم ميناء عربى على ساحل البحر الأبيض المتوسط من الحروف الأولى من أسماء هذه الأشياء .

لغز المربع

الشكل المبين أعلاه يتكون من ٥ مربعات .

أعد رسم هذا الشكل على قطعة من الورق المقوى ، ثم اقطع المثلثات الأربعة عند الخطوط المتقاطعة .

حاول أن تكون من القطع الخمس التى حصلت عليها مربعاً واحداً كاملا .

حلول ألعاب العدد ٤٩

* لغز الطيور

أسماء الطيور هى : بطة ، بومة ، بلبل ، بجعة ، ببغاء ، بشالوش .

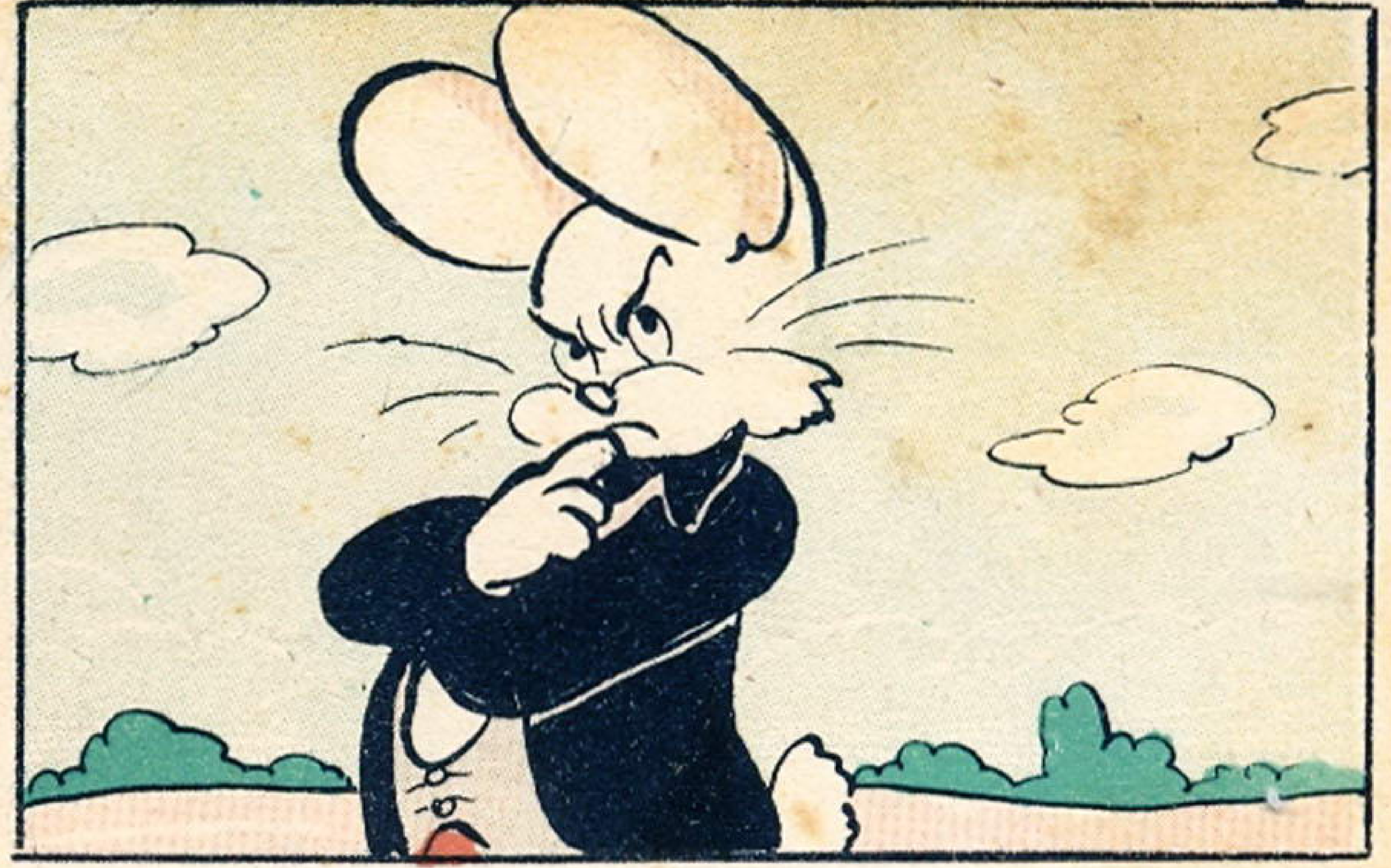
مسابقة سندباد الكبرى

لكى يتاح لك الاشتراك فى هذه المسابقة

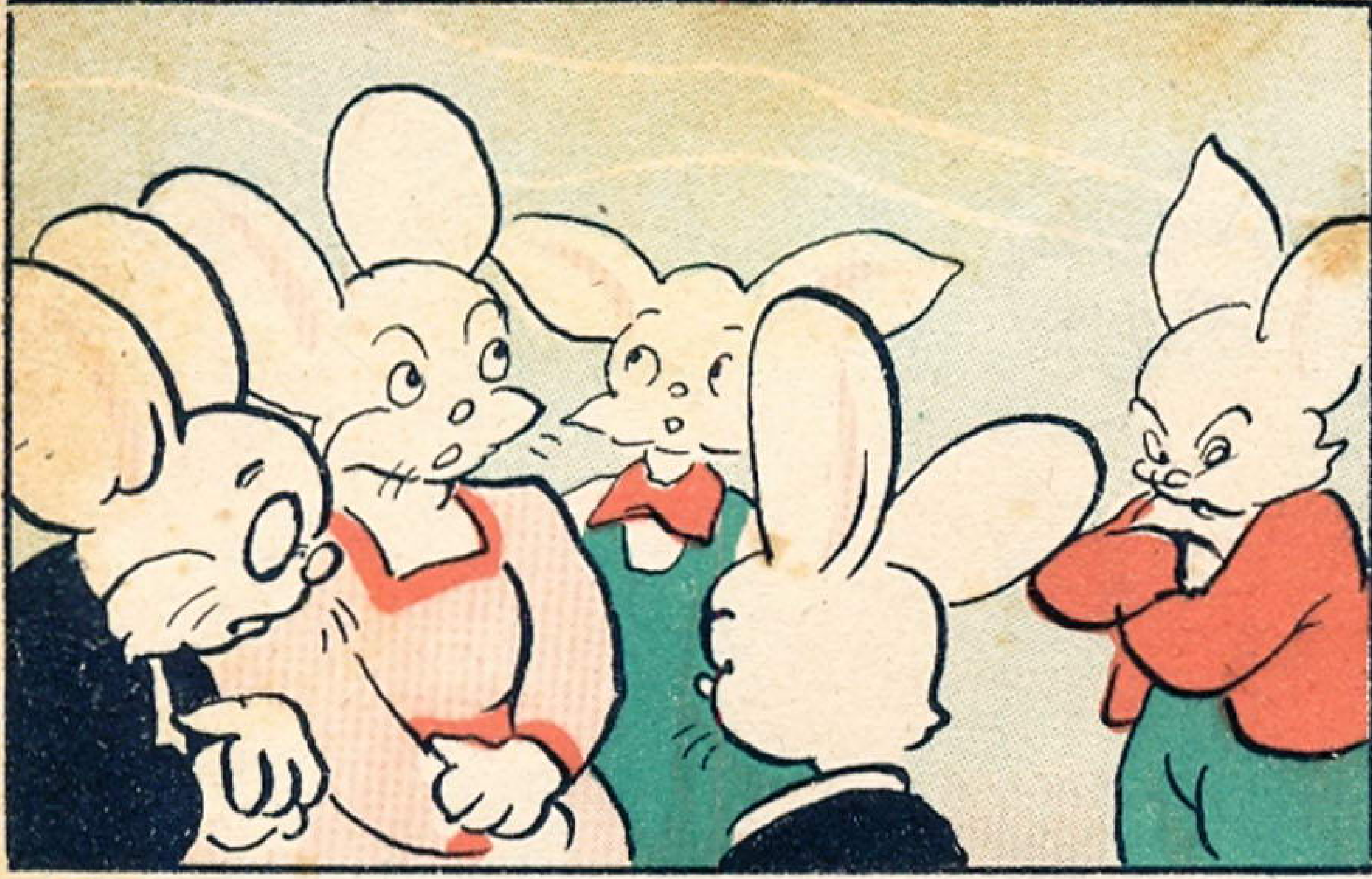
يجب أن يكون عندك

جميع أعداد السنة الأولى

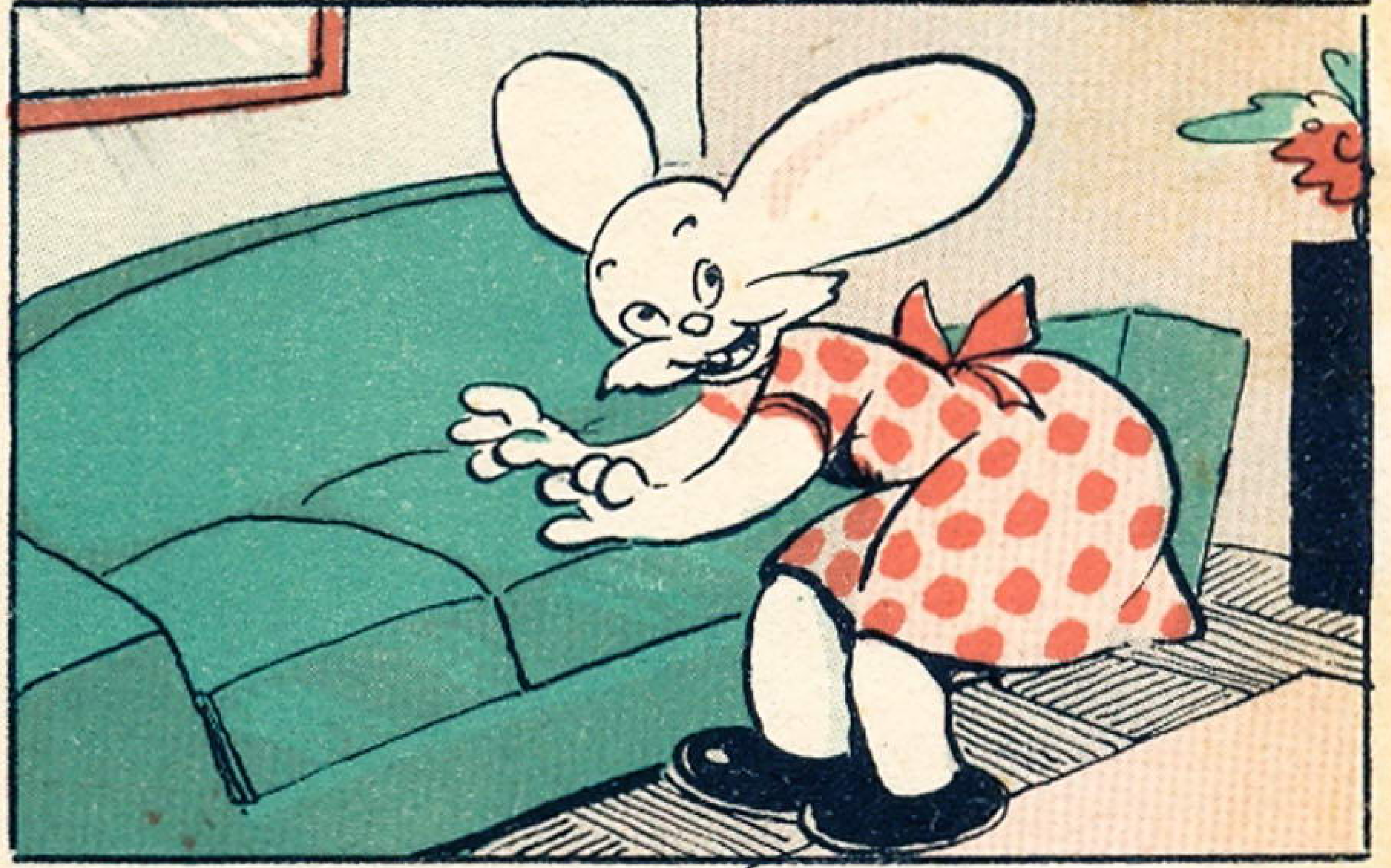
مغامرات أرنباد



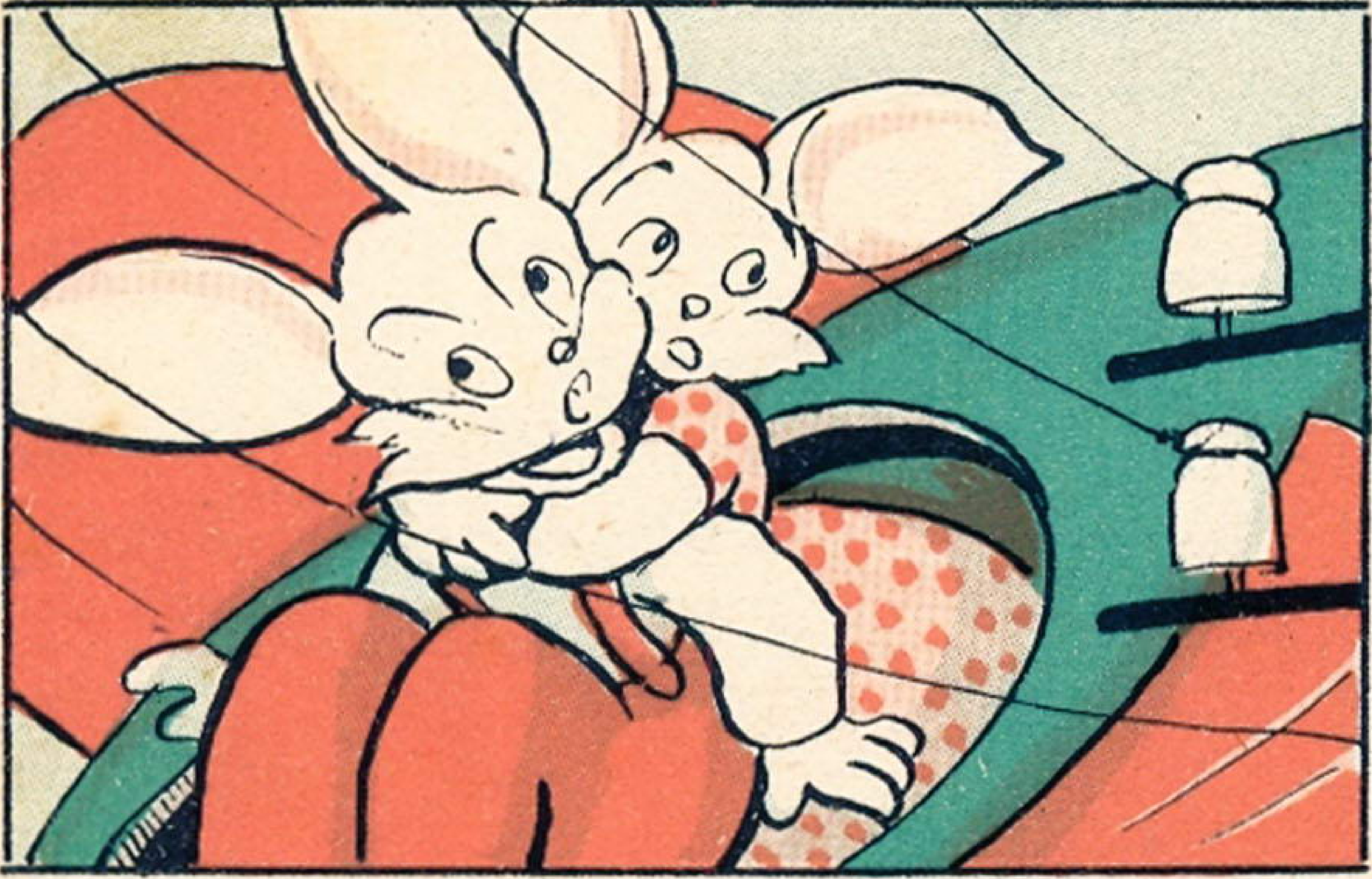
١ — كان الأرانب جميعاً مسرورين بقرب عودة الزعيم أرنباد، إلا صهره أبو الشوارب؛ فقد كان يتمنى ألا يعود، ليظل هو وحده زعيم الأرانب وحاكمهم!



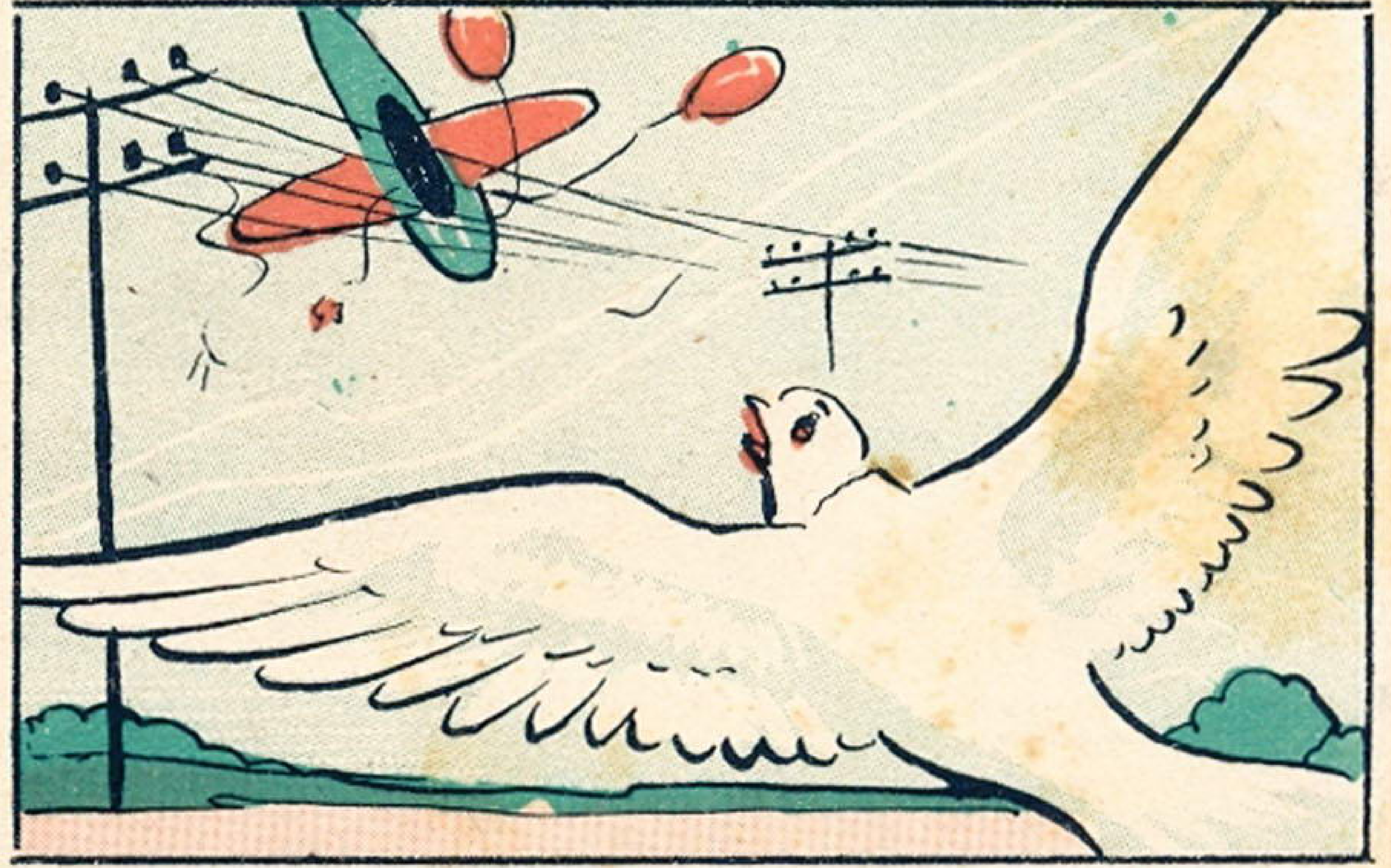
٢ — واحتشد الأرانب جميعاً في ميدان الطيران، وبينهم أبوه وأمه، وهم يتطلعون جميعاً إلى السماء، منتظرين ظهور الطائرة، ولكن الوقت فات ولم تظهر الطائرة!



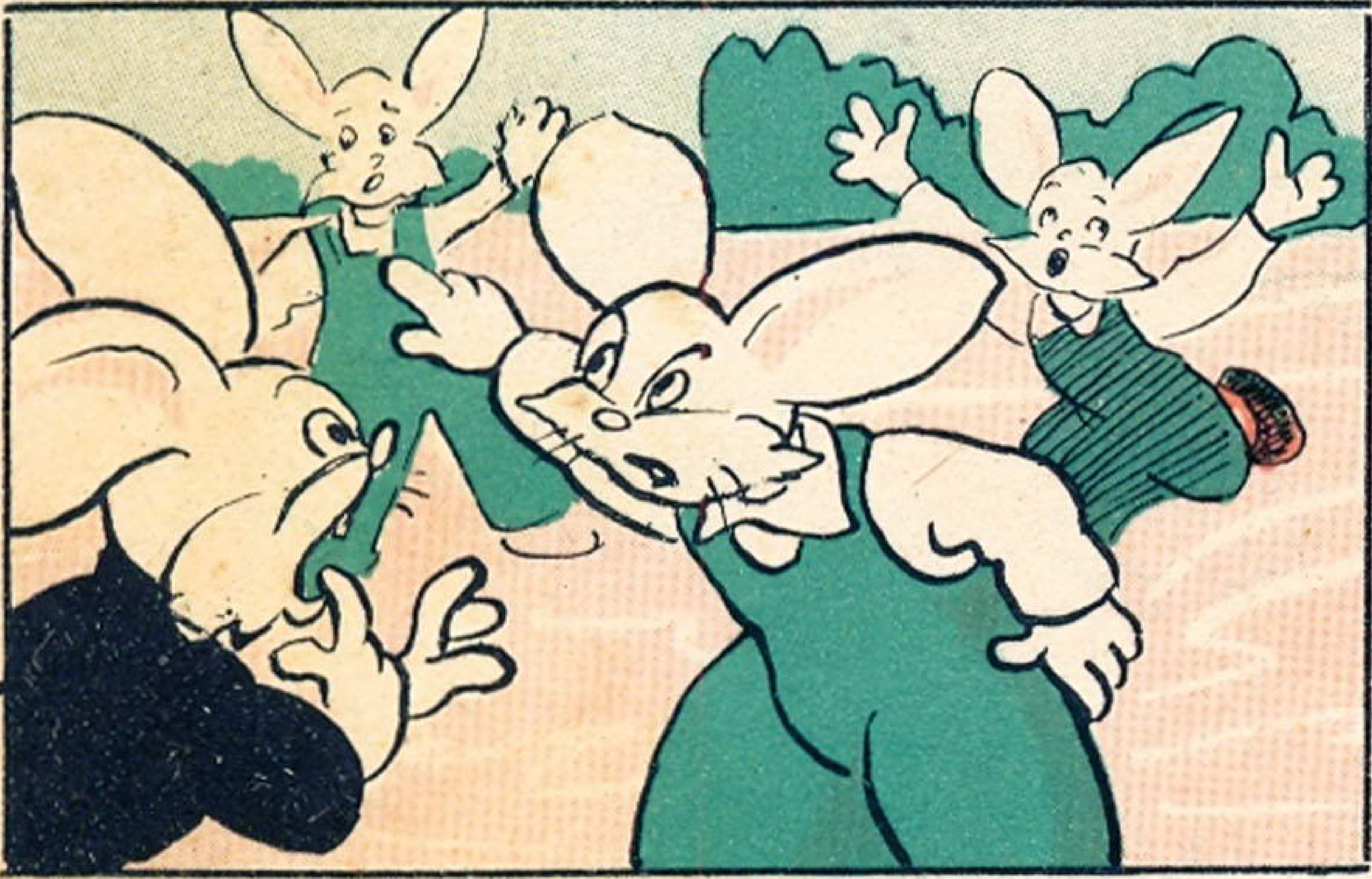
٣ — وكانت سوسو باد منتظرة في الدار، تتنقل من المطبخ، إلى بهو الاستقبال، إلى غرفات النوم؛ لتطمئن إلى أن كل شيء مهيأ لاستقبال أرنباد وعروسه!



٤ — وكان أرنباد وعروسه في تلك اللحظة، معلقين بطائرتيهما في سلك البرق، بين الأرض والسماء، لا يدري بهما أحد، ولا يعرفان كيف يتخلصان من الورطة!



٥ — واستبطأت نجاة وصول الطائرة، فقلقت، وطارت راجعة من حيث أتت؛ فأبصرت الطائرة معلقة، وقد حامت عليها طيور جارحة، ولا أثر فيها لأرنباد ولا وداد!



٦ — ولم يلبث الخبر أن وصل إلى بلاد الأرانب، بأن طائرة الزعيم قد انقلبت في الجو، وأن الطيور الجارحة قد افترسته هو وعروسه، فلم تترك منهما أثراً، ولا خبراً.

جريدة الندوة

العدد الحادى عشر

تصدر كل أسبوعين مؤقتاً

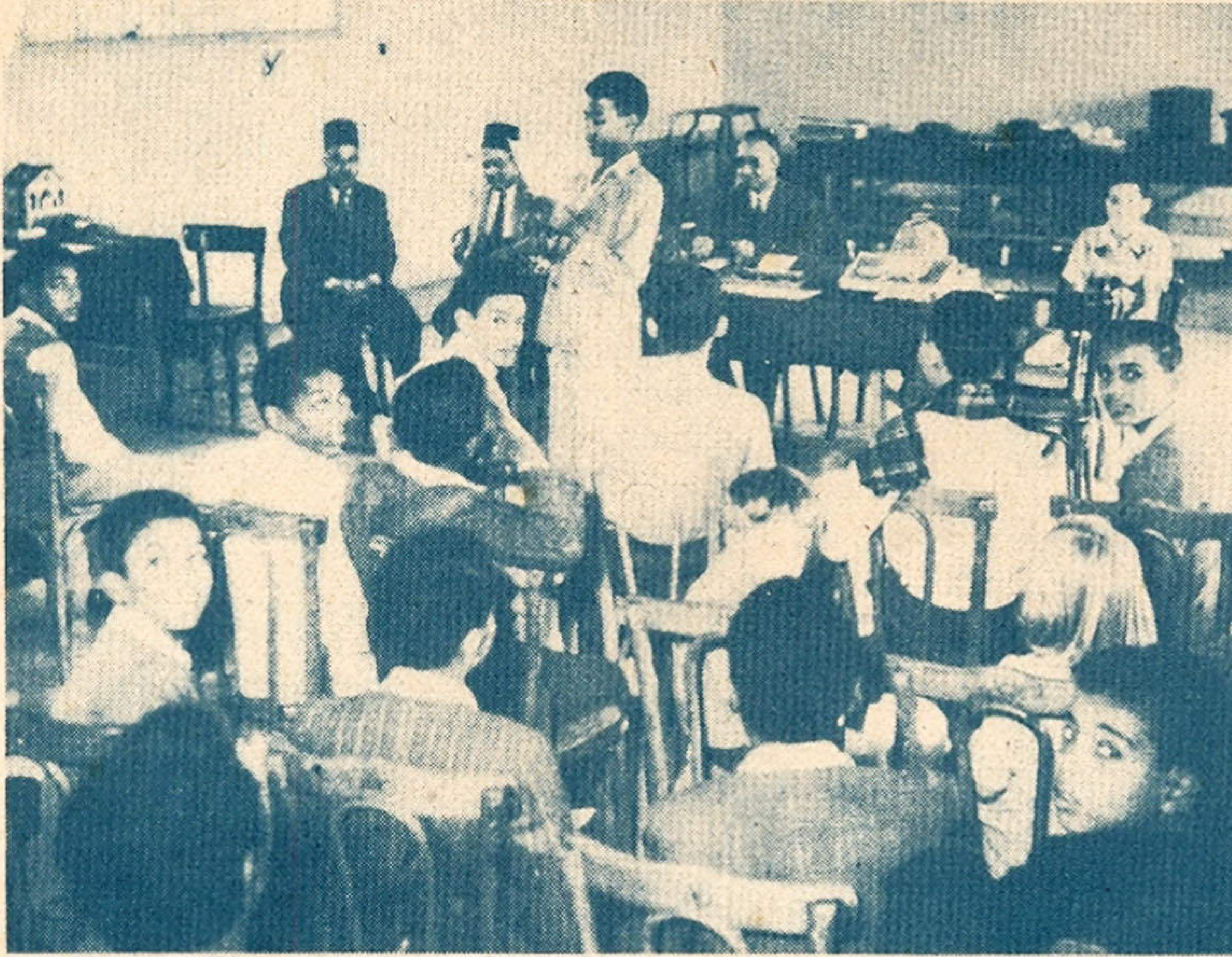


ملحق العدد ٥٠

فى ١٩٥٢/١٢/١١

رمز المحبة والتعاون والنشاط

إجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر ندوات سندباد فى القاهرة



عقد ممثلو ندوات سندباد بالقاهرة ، اجتماعاً بدار المعارف شهده أكثر من مئتى عضو ، لبحث برنامج المؤتمر الأول للندوات وتحديد موعده

وقد ألقى الأخ عبد الله عبد المعبود بلال ، القائم بعمل ندوة سندباد بمدرسة مصر الجديدة الثانوية ، كلمة طيبة حيا فيها سندباد وأصدقاءه فى جميع البلاد ، ثم ألقى الأخ وجيه سيد عقل عن ندوة سندباد بمدرسة المنيرة ، زجلا رقيقاً

وبعد أن أديرت الحلوى والمرطبات على الحاضرين ، أخذوا فى بحث البرنامج ، ووافقوا على اقتراح الأخ هادى همام عن ندوة سندباد بمدرسة حلوان الثانوية القديمة ، وهو أن يكون موعد المؤتمر فى أقرب أيام الجمعة إلى عيد مجلة « سندباد » بمناسبة دخولها فى عامها الثانى . . .

واتفق على أن يكون ذلك يوم الجمعة ١٩ من ديسمبر الحالى

وسيكون المؤتمر فى إحدى الدور الكبيرة بالقاهرة ، حيث يتضمن البرنامج عرض أحد الأفلام الوطنية

وتقرر كذلك أن تقوم لجنة من أعضاء الندوات بتقديم التبرعات التى جمعتها الندوات لأبناء الشهداء ، إلى الرئيس اللواء محمد نجيب ، ودعوته لحضور المؤتمر . . .

وتقرر أن يحضر المؤتمر أعضاء الندوات فى القاهرة ، ولكل عضو أن يدعو معه إثنين من أقاربه أو أصدقائه . . .

يانصيب الندوات

وقبل نهاية الاجتماع ، احتفل الأعضاء بتسليم الجائزة الثانية فى يانصيب سندباد ، إلى الأخ محى الدين موسى اللباد وزملائه ، أعضاء ندوة سندباد بالمطرية ، وهى علبة ألعاب ميكانيكية ثمنها ثلاثة جنيهات ، وكتب من دار المعارف ثمنها جنيهان .

من أنباء الندوات

- يقول الأخ مصطفى عبد الحميد عبد الرحمن (ندوة سندباد بمدرسة أبو قرقاص الثانوية) إن عدد أعضاء الندوة بلغ ١٨ عضواً ، من الطلبة المعروفين بالجد وحسن الخلق

- ندوة سندباد بحلب (شارع الاسماعيلية) تهنىء الأخ أوفر أورفلى بشفاء السيدة عمته ، وتنتهز هذه الفرصة لتسجل شكرها للعمة الفاضلة ، على مساعدتها للندوة وتزويدها لها بالكتب النافعة



ندوة المطرية بالقاهرة تتسلم الجائزة الثانية من جوائز اليانصيب

ندوات سندباد

فى القاهرة

• حلوان : المدرسة الثانوية القديمة

كمال خيرى ، محمد جمال عويس
محمدا سماعيل شكرى ، عادل محمد
محمد على غنيم ، ماهر مصطفى غنيم

• بولاق : مدرسة رقى المعارف الثانوية

جلال ابراهيم محمود جلال ، محمد محمد نور محمد
ابراهيم الدسوق ، اسماعيل حسن
على السيد على ، فتحى محمد موسى
حسنى محمود محمد ، محمود حسن فرغل
عصام محمد بدوى

• روض الفرج : شارع نظيف

سميح حسن اسماعيل ، طاهر عبد الغنى
احمد صلاح الدين ، منصور احمد مبروك
فوزى عباس ، عمر الفاروق عبد الحى
عثمان حسن اسماعيل ، اسماعيل حسن اسماعيل
محمد محمود شعراوى

• السبتية : حوض الزهور ، شارع قنديل ، حارة محمد بكر رقم ١١

محمد طه على محمود ، عصام عبد العظيم عطية
محمد حسن عبد العظيم عطية ، شاكر شكرى
جرجس ، ادوار نبيه سليمان

• حلوان : المدرسة الثانوية الجديدة

احمد عنانى على الشريف ، عبد الستار نور الدين
يس عنانى على الشريف ، محمد حسن الشيخ
محمود محمد سعد

• مصر الجديدة : شارع إسماعيل رمزى رقم ٢٨

عصام فتحى رضوان ، رضا الرملى ، احمد الرملى

• مدرسة عابدين الخيرية الابتدائية

حسن خالد ، محمد عبد الفتاح
محمد على السيد ، سيد عبد الغفار
أحمد حامد ، نعيم عيد خليل
اسماعيل عمر ، محمد حامد على
حمدى عبد الفتاح ، حسن محمد عبد الله

• مصر الجديدة : شارع إسماعيل رمزى رقم ١٥

احمد سمير عبد الباقى ، حسن عبد الباقى
حسين عبد الباقى ، هانى عبد الباقى
محمد عبد الباقى

• حلوان : شارع صالح صبحى

السيد محمد نجيب عثمان ، محمد محمد ابرهيم
كامل حسن عبد الفتاح ، سمير يوسف نعمت
اسماعيل عمر المحلاوى

• عابدين : شارع حمودة المقاول

فؤاد محمد حافظ ابرهيم ، سيد محمد فاضل
عبد الفتاح محمد فاضل ، عبد المنعم احمد فاضل
محمد مكى ، حسين سلطان

• شبرا : شارع أحمد كمال ، حارة مكرم

حسنى صادق ، مصطفى فريد محمد عبد الرحمن
بدر ثابت ابرهيم ، جورج عزيز
ابرهيم فؤاد ابرهيم ، سيف النصر عزيز

• شارع محمد على

حيدر علم الدين ، محمد السيد نجيب
محمد مصطفى محمد نجيب ، زينب محمد نجيب
فاطمة محمد نجيب

• ندوة مصطفى كامل

هاشم على عرفة ، محمد على عرفة
مدحت على عرفة ، جلسن على عرفة
وفاء عبد الرازق على

• باب الشعرية

احمد صالح على شاهين ، حمدى محمد على شاهين
صبحى صالح على شاهين ، عبد الكريم حافظ
عبد الكريم ، محمد صالح على شاهين
فاروق على احمد ، عبد القادر شحاتة
ابرهيم محمد الليثى ، عبد المنعم محمد الليثى

• العباسية : شارع بستان الجيش

أبو بكر أحمد شفيق ، أحمد ابراهيم بدوى
محمد إبراهيم بدوى ، اسماعيل زكى أحمد
محمد مجدى عبد الواحد

• شبرا : شارع كرم

وجيه لطيف بولس ، رضا لطيف بولس
صبرى صادق ، صدقى صادق
مجدى عياد

• الدراسة : شارع بهاء الدين

الصاوى عبده عبد القوى ، إبراهيم إمام محمد سعفان ، حسين مصطفى الصباغ ، سيد صبحى أحمد السيد ، على مصطفى الصباغ ، عطية إمام محمد سعفان ، أحمد عبده عبد القوى ، أحمد عبد الرحمن شهاب

إلى أصدقاء سندباد

• فؤاد محمد مدكور : الاسكندرية

نرحب بما ترسله من قصص وتمثيليات ، تتفق وما ينشر فى المجلة

• كمال السيد أبو جبل : السويس

كل ما يصلح للنشر مما يرسله أصدقاء سندباد ننشره بحسب دوره

• نزار أحمد العربى : مكة

نرحب بنشر مذكراتك عن الطائف ، مصيف الحجاز الجميل . . .

• حسن محمد المصرى : القاهرة

يسرنا أن تحضر وأعضاء الندوة لزيارة دار المعارف ، ومشاهدة مطابعها ، والوقوف

صندوق البريد

على طريقة طبع المجلة ، على أن تخطرنا قبل موعد الزيارة بثلاثة أيام على الأقل

• سالم عبد النبى قنيبر ومحمد فرج احنيش ، وأصدقاء سندباد فى المملكة الليبية

يمكنكم الحصول على شارة الندوة من السيد محمد بو قعيقيص صاحب المكتبة الوطنية فى بنى غازى

• محمد احمد محمود جاد : ؟ ؟

لم ترسل مع أسماء أعضاء الندوة ، العنوان الذى نكاتبكم به . . .

من أصدقاء سندباد

• عبد الله عبد المعبود بلال : مصر الجديدة

اقترح أن تصدر جريدة الندوة أسبوعياً ، بدلا من مرة كل أسبوعين

• محمد بحر محمد : طالب بالأزهر

تعجبنى فى مجلة سندباد صفحتها العلمية ؛ إنها استطاعت أن تبسط الحقائق العلمية ، فى لغة سهلة وأسلوب شيق

• عبد الجليل عبد الموجود رشوان : مدرسة فؤاد الأول الثانوية بسوهاج

أرجو أن يعنى سندباد بعقد مؤتمر لندوات الوجه القبلى (الصعيد) أسوة بمؤتمر الإسكندرية ، ومؤتمر القاهرة

ندوات سندباد
فى الوجه البحري

● مشتول : المدرسة الثانوية
محمد محمد اسماعيل شوشة ، محمد محمد محرم المغربى ، كمال يمانى سلام ، محمود السعيد مرداش ، عزت محمد السيد المنايلى ، عبد الفتاح عليوة يوسف ، احمد محمد حسن شورب ، عز الدين نجيب عثمان ، يوسف إبراهيم عبد الكريم ، السيد أحمد أبو العيش

● طنطا : المدرسة التوفيقية الثانوية
أحمد إبراهيم الدالى ، محمد رمضان الحو ، حسن عبد الغفار الحو ، السيد محمد الحو محمد عبد الغفار الحو

● طنطا : مدرسة الأقباط الثانوية
ماهر أحمد عابدين ، عباس عشماوى سليمان حسن أحمد الأبى ، فرح محمد الغزالى ، طه محمود الجوهرى ، حسن يوسف الجزار

● طنطا : المدرسة الثانوية الجديدة
عهدى عبد الملك غرسة ، سامى أنطون حنين نبيل محمود الموجى ، حازم حسين أبوشليب إبراهيم إبراهيم يوسف

● طنطا : شارع سعد المساح بالصاغة
محمد فاروق غراب ، فوزى صليب عطية ميشيل سعد شنودة ، ميشيل سعد غبريال ، شكرى منصور ، سمير جرجس نجيب

● فاقوس : المدرسة الثانوية
على أحمد السيد على ، محمد أبو المعاطى توفيق ، أحمد على فرحان ، عبد المنعم محمد خليل ، محمد أحمد محمد مصطفى ، يوسف أحمد يوسف ، عبد المنعم محمد بنديرى

● أبو كبير : المدرسة الثانوية
عبد الجليل محمد عبد الدايم ، مصطفى أحمد الشرقاوى ، مصطفى السيد سلامة ، محمود السيد الشرقاوى ، الفاروق سعد الدين ، عبد الغنى أحمد عكاشة .

● السويس : المدرسة الابتدائية القديمة
حسين سليم حسين ، فاروق أمين البوهى ، على محمد صديق كشك ، محمد السيد حسن أبو العز ، محمد المهدى خليل ، ماهر مصطفى بدوى ، محمد شوقى محفوظ

من صور
أعضاء ندوات سندباد


مصطفى عبد الرحيم عبد الرحمن ، ندوة أبو قرقاص الثانوية


سليم المظفرى ندوة النجف : العراق


محمد عمر عامودى ندوة حارة المسفلة : مكة


محمود ابراهيم جاد ندوة مدرسة قوص الثانوية


هانىء عفيفى على عفيفى ندوة الألفى الثانوية بمنيا القمح


محمد الطاهر الصفتى ندوة كفر الدوار الثانوية


رأفت ، سمير ، الشطوى ندوة مدرسة دمياط الثانوية


ممدوح عبد العزيز ندوة مدرسة المعادى الثانوية


عفاف عبد السلام المشهدى شارع المدرسة الابتدائية بأسيوط


حسن محمد الحو ندوة طنطا الثانوية

● سننشر بقية الندوات وصور الأعضاء فى العدد القادم ، والأعداد التى تليه ..

ندوات سندباد
فى الوجه القبلى

● بنى مزار : شارع أبو النجا
نبيل عبد الحليم ، الغرباوى محمد شعبان أبو النجا ، حسين شعبان أبو النجا ، حافظ عبد الحميد دردير ، احمد عبد الحميد دردير

● طما :
محب فريد جندى ، محيى الدين أحمد حسن ، هانىء سيد جامع ، مكرم حكيم غبريان ، على على عبد الحكيم

● مغاغة : المدرسة الثانوية
نعيم أحمد الشربينى ، سمير أحمد الشربينى ، محمد حسين حاذق ، محمود حسين حاذق ، محمد سماحة سامى ، عبد اللطيف على عبدالله فاروق محمد خفاجى ، أحمد سمير السيد

● سوهاج : مدرسة الملك فؤاد الأول الثانوية
جلال محمد الطيب ، حسن محمد الطيب ، سعد محمد الطيب ، رجب طه الطيب ، صفوت طه الطيب ، زين العابدين طه الطيب

● الواسطى : مكتب الأستاذ أنيس ميخائيل المحامى
نبيل أنيس ميخائيل ، محمد عبد المعطى ، شاكر عبد العاطى ، سعد محمد سعد ، باقى سعد عوض ، محمد عز الدين ، عبد الحليم محمد

● الواسطى : المدرسة الثانوية
مصطفى محمد عبد الحليم ، أحمد حمودة ، عبد العظيم عبد الحميد ، فتحى دسوقى ، كمال عبد الله ، عبد العزيز عبد المحسن ، على مؤمن ، سالم السيد سالم ، منصور محمد منصور ، حسن عبد الفتاح

● اتليدم : شارع عبد الرحمن اسماعيل
سمير طابع معوض ، ضاحى عبد الوهاب محمد ، ربيعى عبد الوهاب محمد ، مصطفى أبو الحسين

● مغاغة : شارع المستوصف
نعيم أحمد الشربينى ، محمد صادق القاضى ، سمير أحمد الشربينى ، أحمد سمير السيد ، محمد سماحة محمد سامى ، حسين صادق القاضى

ندوات سندباد
فى لبنان

● لبنان : الجنوب — النبطية

أحمد جابر ، حسين نعمة ، بسام سالم
منيع صباح ، محمود ياسين

● زحلة : مدرسة الأرمن الكاثوليك

ميشال سعيد خياط ، انطون عبد المسيح خباز
الياس لطفى قصارجى ، جوزيف سعيد خياط
بيار إبراهيم النحاس ، ملحم عبد الله الدبس
أميل لويس لحود ، جورج نجيب جريجيرى
خايل هيكل أبو حمرا ، آكوب استابنيان
جوزيف أبو حمرا ، جميل أبو حمرا

● طرابلس : كلية التربية والتعليم

سعيد طراد ، على فتفت ، فاروق بارودى ،
أحمد شبيب .

ندوات سندباد
فى المملكة الليبية

● طرابلس : مدرسة الزاوية

عبد اللطيف المزروق ، عبد السلام بن يزيد
محمد بن عمران الجزيرى ، أنور بن عثمان
محمد بن مسعود

ندوات سندباد
فى العراق

● النجف العراق : شارع الشبيبى

سليم محمد حسن المظفر ، رزاق الصحاف ،
كاظم السيد أسد ، كوثر عجينة ، بهاء
الطفيلى ، محمد محمد رضا المظفر ، محمود
الحاج حميد ،

● بغداد : الكرادة الشرقية رقم ٤٥

جان ملكون ملكونيان ، منذر نعمان عنتر ،
رمزى جورج ساعاتى ، باسل نعمان عنتر ،
عادل شاكر الشماع ، هدى نعمان عنتر ،
ليون ملكون ملكونيان ، فريدى جورج
ساعاتى ، غسان نعمان عنتر

ندوات سندباد
فى سوريا

● حماه : الحاضر ، شارع المستشفى

عدنان عروانة ، عبد المعين درويش ، عمر
عرفة ، محمد خيرى داوودى ، نزار هبرة

● اللاذقية

مصطفى زيدان ، مالك مندو ، فؤاد حازم
هشام كنعان ، محمد أمين

ندوات سندباد
فى فلسطين والمملكة الأردنية

● طولكرم : المدرسة الفاضلية

إبراهيم نجاتى الصلح ، وليد موسى عوض ،
يوسف نجاتى الصلح

● جبل اللويبدة : عمان

اسامة عيسى عوض ، سميح عيسى عوض
سامح عمران المدنى ، نعيم عمران المدنى
أنور عبد الله طوخان ، صالح حسن صالح
احسان رأفت ، سامح عيسى عوض
فاروق إبراهيم ، أكرم صالح بقاعين
سمير سالم الخورى ، عزت الياس الخورى
غسان عبد الشحاتيت ، أكوم فرشة ، بسام فايز
قدورة ، منيب أيوب ، عوض منير أيوب عوض

● طولكرم : شارع شويكة

وليد موسى ، نوال موسى عوض ، ماهر
موسى عوض ، رباب موسى عوض ، شمير
موسى عوض ، نبيل موسى عوض

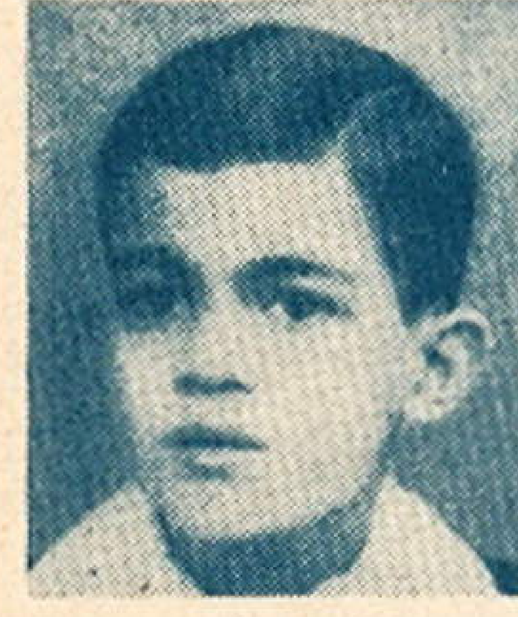
ندوات سندباد
فى المملكة العربية السعودية

● مكة المكرمة : دار محمد سعيد العامودى

محمد عمر العامودى ، محمد سعيد على يمانى
أحمد محمد سعيد العامودى ، عبدالله على يمانى
زكى محمد نور



محمد عبد الفتاح يوسف ، المدرسة الفاروقية بحلوان



محمد عرفة النويعم ، مدرسة رأس التين الابتدائية



نجاح فؤاد مسعد ، جمعية الإيمان بشبرا



احمد مصطفى خورشيد ، روضة الحلمية



جمال جريس اسكندر ، شارع جمال الدين بطنطا



مصلح محمد ابراهيم ، المنشية الجديدة بالجبل الأصفر



شوقى محمود عفيفى ، محمد على الخيرية بالقاهرة



محمد توفيق جودة ، النقراشى الابتدائية بالقبة



ليلى توفيق حجازى ، مدرسة الرمل الابتدائية



محمد سالم السيد على ، مدرسة بنها الثانوية



كمال أحمد مصطفى ، أبو الريش قبلى : أسوان



ماهر كركور ، محل الياس كركور : رأس البر

by :

blue



